

اداء مضطرب في اسواق الأسهم الأوروبية وخسائر شديدة في اليابان لمعظم الاسعار

لندن - والشرق الأوسط: استمرت عروض الشراء والاندماج في السيطرة على حركة المعاملات في سوق لندن لتداول الاسهم لليوم الثاني على التوالي. كما سجلت المعاملات أمس استقراراً تقديراً لأسعار أسهم المخازن وشبكات التوزيع الكبرى. وكانت أبرز الأسهم استفادة من عروض الاندماج الجديدة أسهم بنك تشاترارد ستاندارد التي قفزت بنسبة تصل إلى ٢٠٪ وأسهم بيتشام التي زادت بحوالي ١٨ بنسبة للسهم.

● طوكيو: انتهت السوق أمس اسبوعاً من التراجع المستمر فيه معقلاً نكي جونز حوالي ٧٢٥ نقطة خلية. وقد سجلت معاملات اليوم الاخيرين زيادة في اتجاه هبوط أسعار الاسهم بسبب الازدحام السليبي في سوق تويوتا، وفرض قيود على الاقتراض المالي من جانب بنك اليابان. وامتدت الخسائر لتشمل أسهم الشركات المحلية جنباً إلى جنب مع شركات التصدير الكبرى، وبلغت الخسائر أمس ٣٥٢ نقطة على مقياس نكي جونز الذي سجل عند ١٦٥٠٠.١٩٨ نقطة. سجلت المعاملات ارباباً ملحوظة لليوم الثالث على التوالي، وعرضت شركة بيلا للمواد شراء بركن هيل مرة أخرى، مما أدى لارتفاع قيمة أسهم الشركة الصناعية ارتفاعاً. وسجل مقياس أسعار الاسهم عند الانخفاض ٩٠٧ نقطة ليصل إلى ١١٥٣٩ نقطة.

● فرانكفورت: تراجع أسعار الاسهم للمرة الأولى هذا الاسبوع، بسبب الاداء المضطرب الذي شهدته السوق بعد وقف تبادل العملات داخل النظام النقدي الأوروبي حتى نهاية اجتماعات وزراء مالية السوق الأوروبية المشتركة التي من المقرر ان تبدأ اليوم. وبلغت خسائر الاسهم حوالي ٣٩,٥ نقطة على مقياس كوميرز بنك الذي سجل عند الانخفاض ٢٠٨,٥ نقطة.



دافيد وايت المدير الإداري لشركة ان.سي.إر والسيد عمر خليفة مدير شركة الكيانات السعودية يصفان آخر توقعات العقد.

ان.سي.إر تحصل على عقد بمليوني دولار في السعودية

جدة - والشرق الأوسط: حصلت شركة ان.سي.إر على عقد قيمته مليوني دولار لتقديم وتركيب جهاز حاسب الي (كمبيوتر) في مواقع شركة الكيانات السعودية، بالإضافة لتقديم مجموعة خاصة باستنباط أعمال المحاسبة التجارية.

وتعتبر الأجهزة التي شملتها هذه الصفقة أحدث الأجهزة من نوعها في العالم، كما أنها ستدخل المملكة العربية السعودية للمرة الأولى. كذلك تشي ان.سي.إر وسائل خاصة في مواقع شركة الكيانات لتعليم مستخدميه كيفية استخدام الأجهزة الجديدة وأعمال الصيانة الفنية للأجهزة والنظم. طلب شراء آخر من مؤسسة القصبي للبياسي كولا في الدمام متوقعة على احدى أكبر المؤسسات المنافسة في صناعة الحاسبات الآلية.

صراقة فورية؟



دافيد وايت المدير الإداري لشركة ان.سي.إر والسيد عمر خليفة مدير شركة الكيانات السعودية يصفان آخر توقعات العقد.

تحدث الى البنك الذي يفهم

وفاتر شيكات، وتطلع على رصيدك الحالي في البنك، وتودع شيكات، وتسحب بالبريالات السعودية من حساب مدخرك بالعملة الأجنبية، بل وتستطيع سداد فواتيرك للمرافق العامة... كل ذلك بللمسة زر واحدة. وهذه الخدمة مجانية لجميع عملائنا. كل هذه التكنولوجيات لم تكن لتسبب العلاقة الشخصية في معاملتنا... كلا، فنحن ما أدخلنا هذه الأجهزة إلا لتوفير الوقت ولشعورنا بأنه إذا كانت الصراقة هي شغلنا على الدوام فليس ثمة داعي لأن تشغلكم أنفسكم أيضاً. ولزبد من المعلومات أو للحصول على بطاقة «إي تي سي» تفضل وتحدث إلى البنك الذي يفهم.

البنك السعودي البريطاني THE SAUDI BRITISH BANK
المكتب الرئيسي - شارع الضباب - ص.ب. ٩٠٨٤ الرياض ١١٤١٣
هاتف رقم: ٠٦٧٧ - ٤٥٥ (خط) توكس رقم: ٢٠٣٤٩ ساب اس جي

سرية المصارف السويسرية.. هل تصمد بعد ماركوس؟

بجرام

زاهر صلاح الدين

المجدد

القضية في مايو ١٩٨٤ إتهام فيه اعداء السرية المصرفية بفضل الحملة الاعلامية القوية التي شعلتها البنوك السويسرية يومئذ، وأخيراً جاء الاسبوع الماضي بنشأ احتجاز اموال الرئيس السابق ماركوس. فبالإضافة إلى سوفي تصمد السرية المصرفية السويسرية وإلى أين المجر؟

لقد كان العديد من الناس قد بدأوا يخافون إيداع أموالهم في الولايات المتحدة بعد احتجازها اموال الرئيس الإيراني سابقاً والارصد للبيبة منذ قريب. واعتبر الجميع ان سويسرا هي البديل الأفضل. فإذا هي تبدأ بالاحتجاز اموال ماركوس، في الواقع لا مفر من سحب أموال المصارف السويسرية من العالم بعد نيويورك. كانت تسمية غير مطلقة في سويسرا فهي تقي بفرض معظم الأفراد من حيث الضمانة والأمان، خاصة إذا كانوا حصلوا على أموالهم بصورة شرعية، ويتسائلون في ذلك السياسيون ورجال المحاسبة والمهنيين من المصارف.

سريتها المصرفية، تجذب الأموال لكونها أهم المراكز المالية في العالم بعد نيويورك ولندن وفيها ما يزيد عن ٥٤٠ بنكاً وقرع بنك، ووصلت الخدمة المصرفية فيها إلى أعلى الدرجات.

إبقاء ماله في سويسرا فعليه أن يملك حساباته عن طريق شركات متعددة لا تظهر ملكيته فيها بحيث لا يعلم المصرف باسمه. والمأمون أدري بتفاصيل هذه الأمور. أما الذين يخشون سويسرا بعدما أوردنا فيمكنهم اللجوء إلى مراكز عالمية أخرى تقدم السرية نفسها، منها اللوكسمبورغ، وجزر الانتيلس الهولندية، والبرمودا والياباس...

وإذا لم يكن بنك النسا قد تغلب أن تفتح حساباً لأي كان دون سؤال أو أي إثبات شخصية، تحت اسم مستعار أو رقم. ولكن هناك خطر يصاحب فتح هذه الحسابات، وهو استمالة استرداد الأموال من قبل وجه صاحب الحساب في حال وفاته، وذلك لصعوبة إثبات الملكية عندئذ. وهذا طبعاً ضمن السرية المطلقة وقد يكون البعض مستعداً لدفع هذا الثمن.

لقد دفع الأمن والسرية العديد من المستثمرين من أصحاب الحسابات في البنوك السويسرية، بعد أن جمدت الحكومة السويسرية جميع أرصدة الرئيس ماركوس الموجودة في بنوكها. وكانت البنوك السويسرية قد اشتهرت بأنها الملاذ الآمن والمخبر الحصين لجميع رؤوس الأموال دون تمييز. وذلك بفضل نظام السرية التامة المتبع في التعامل.

ولقد دفع الأمن والسرية العديد من أصحاب رؤوس الأموال إلى إيداع أموالهم في سويسرا معتمدين إلى لقاء قرشهم الأبيض في يومهم الأسود. لكن خطوة الحكومة السويسرية هذه أثارت تساؤلات عديدة حول مدى تطبيق السرية المصرفية في سويسرا، خاصة أن أمر التجديد الحكومي شمل جميع الحسابات المرفقة والحسابات التي استعملت فيها أسماء مستعارة. للرئيس ماركوس. ولقد أدى ذلك إلى الدفع عند بعض أصحاب الحسابات، كما أدى إلى سوجة من الإستهياء في الأسواق المصرفية السويسرية نفسها. فاعلنت جمعية المصارف السويسرية عن دعوها أمام هذه الخطوة نظراً لتأثيرها السليبي على سمعة البنوك، ونظراً لأن الحكومة لم تكم بجميع الخطوات القانونية التي كان من المفروض إجراؤها قبل إصدار أمر التجديد هذا.

والمعروف أن القانون السويسري يسمح برفع السرية المصرفية واحتجاز الأموال إذا أدب صاحبها بجرم معتزف به في القوانين السويسرية. ويجب على السلطات الجنائية الأجنبية أن تقدم طلباً مرفقاً أو غيرهما.

أما في قضية الرئيس ماركوس هذه فإن الحكومة السويسرية لم تنتظر طلباً رسمياً من الحكومة الفلبينية، بل جمدت الأرصد قبل وصول الوفد الفلبيني، وذلك بناء على معلومات وصلت إليها بأن بعض أموال الرئيس السابق قد تسحب من سويسرا. والهدير بالتذكر أن السلطات السويسرية كانت رفضت طلباً إيرانياً رسمياً عام ١٩٧٩ لاسترجاع أموال شاه إيران، وبت رفضها على عدم وجود إثبات واضح بأن الشاه قد جرح شرفه بطرق غير مشروعة، ومن الصعب طبعاً تطبيق هذا الأمر على الرئيس ماركوس بعد كل ما ظهر في الصحف العالمية حول نهج الخزيّة الفلبينية.

فلقد الآن إلى بيت القصص من مقالنا وهو ما تأثر هذه الأحداث على صاحب الحساب المصرفي في سويسرا؟

إن أهمية قضية الرئيس ماركوس هذه بالنسبة لأصحاب الحسابات في البنوك السويسرية هي أنها تثبتهم أن أن نظام السرية المصرفية السويسرية في شكله الحالي ليس نظاماً مطلقاً للأمان والسرية. كما يصوره بعض أصحاب البنوك السويسرية.

ومن المعروف أن نظام السرية المصرفية السويسرية بدو بالعمل في عام ١٩٣٤م، وابتدع لحماية أموال اليهود الألمان الذين كان هتلر يومئذ يضطهدهم فهرب الكثيرون منهم أموالهم إلى سويسرا قبل أن يهربوا بأنفسهم. فقام نظام السرية هذا حاجزاً متيناً أمام عملاء ألمانيا النازية الذين كانوا يحاولون الوصول إلى أموال اليهود المهربة. ولقد كانت خطوة تجارية ناجحة جداً للبنوك السويسرية، إذ لاقت سرية المصارف هذه صدى حسناً لدى العديد من أصحاب رؤوس الأموال في مختلف أنحاء العالم، خاصة هؤلاء الذين يخشون على ثروتهم من تقلبات الزمن. وأصبحت سويسرا منذ ذلك الحين، مركزاً مهماً لرؤوس الأموال اللاحقة الباحثة عن الأمن والسرية.

ولكن نظام السرية المصرفية بقدر ما أعجب الأفراد من أصحاب رؤوس الأموال فإنه قد أزعج بعض الدول التي عملت على إضعافه، لأنه أوجد ملاذ للمتهربين من الضرائب فيها، وأكثر من حارب هذا النظام الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا.

بعد هذا التدخل الأمريكي جاء إعلان من الحكومة الاشتراكية الفرنسية في أول عهدا أنها تكتف من الحصول على لائحة تضم أسماء أصحاب خمسين ألف حساب من الفرنسيين الذين يملكون حسابات مصرفية في سويسرا ويتهربون من دفع الضرائب. ولقد كان لهذا الإعلان وقع سلبي على سرية المصارف السويسرية... ثم تبع هذه الضربات الخارجية شقوق داخلية في سويسرا تطلب برفع السرية المصرفية باعتبارها سبباً لتهريب ما يزيد عن الخمسين مليار دولار من بلدان العالم الثالث إلى سويسرا مما يسبب الضرر لهذه البلدان. وجرى استفتاء شعبي حول هذه

شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله بن محمد بالدمشام

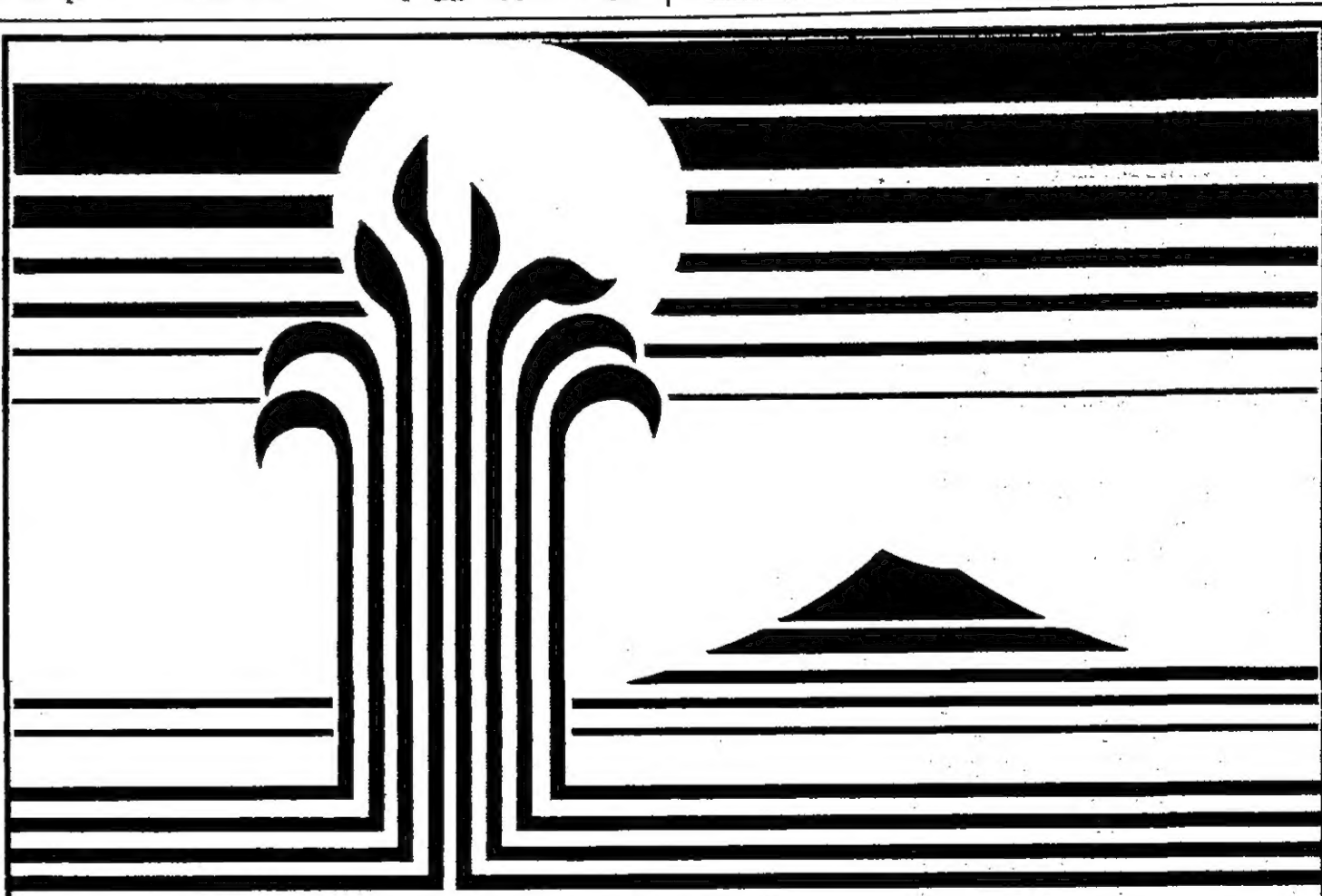
تعلن عن حاجتها الى توظيف مندوب مبيعات سيارات

من تتوفر لديه الشروط التالية:

- مؤهل علمي مناسب.
- إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وتحدثاً.
- خبرة في مجال بيع السيارات الأمريكية لا تقل عن ٣ سنوات.

براتب مناسب إضافة إلى حافز تشجيعي على المبيعات.

يرجى من يجر في نفسه الكفاءة والرغبة في شغل هذه الوظيفة إرسال طلبه إلى صندوق بريد ٢٢٤ الطاب ٣١٤١١ محمياً بالمستندات، ولا تستفسر الا بوسائل الاتصال بالبريد ٨٣٤٣٤٤٤



شاهدوا أحدث التقنيات الزراعية

في المعرض الزراعي السعودي المتخصص

المعرض الزراعي السعودي ٨٦

المعرض الخامس للزراعة والري والصناعات الزراعية

٢٧ رجب - ١ شعبان ١٤٠٦ هـ - ٦ - ١٠ ابريل ١٩٨٦ م

في مركز معارض الرياض

(الوسط التجاري الجديد شمال دلة)

يومياً من الساعة ٤:٠٠ بعد الظهر حتى الساعة ١٠:٠٠ مساءً

للمزارعين والتجار واهل الاختصاص فقط

تنظمه: شركة معارض الرياض المحدودة

ص.ب. ٥٦١٠ الرياض ١١٥٥٤ المملكة العربية السعودية

هاتف: ١٤٤٨ ٤٥٤ - ٠١ توكس: ٢٠٦٣٥٩ إكسب أس جي

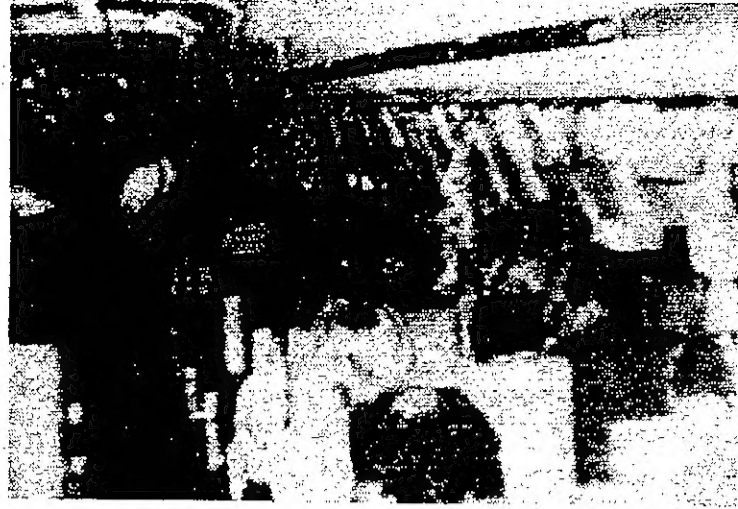
التحقيقات في تفجير الطائرة الأمريكية «إمرأة لبنانية» عادت إلى بيروت زرعت العنبرة انطلاقاً من انفجار هرة؟

واشنطن - أثينا - روما - القاهرة - بيروت - وكالات الأنباء : دعا الرئيس الأمريكي ريجان إلى بذل كل الجهود من أجل كشف الجهة التي تقف وراء عملية تفجير طائرة (تي.إيليو.إي) الأمريكية في الأجواء اليونانية قبل أيام. في الوقت الذي تحدثت فيه مصادر أمنية عن امرأة عربية، قامت بزرع العنبرة النافسة في الطائرة مما أدى إلى مصرع أربعة أشخاص أمريكيين.

وقال المحققون اليونانيون الذين يتعاونون مع زملائهم الإيطاليين والأمريكيين أن المرأة التي نزلت يوم الأربعاء من الطائرة في أثينا ربما كانت مسؤولة عن زرع العنبرة. وذكر المحققون أن المرأة واسمها مي إلياس منصور سجلت على قائمة المسافرين في الطائرة من القاهرة. وكانت قد غادرت بيروت في ٢٥ مارس (آذار) الماضي إلى العاصمة المصرية على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية اللبنانية «ميدل إيست». وفي روما أدلى مصدر وثيق الصلة بالمحققين بمعلومات تتوافق مع تلك التي تم الحصول عليها في أثينا، وأوضح أن المرأة كانت تحمل جواز سفر لبناني. وقد استقلت هذه المرأة الطائرة البوينج في رحلة رقم ٨٤١ يوم الأربعاء من القاهرة (رحلة بين القاهرة وأثينا

وروما ثم العودة). وقد هبطت في أثينا قبل أن تقطع الطائرة إلى روما حسبما ذكر مصدر موثوق به في أثينا. وإقادة المصدر نفسه أن المرأة كانت تجلس في مقعد ١٠ وهو الذي وقع فيه الانفجار بعد ذلك. وبعد أن أمضت فترة صباح الأربعاء في صالة الترانزيت في مطار أثينا سافرت المرأة إلى بيروت على الرحلة رقم ٢٥٤ طائرة تابعة للخطوط اللبنانية في الساعة ١٢، ١٩ جمت. وأكد المتحدث باسم شركة (تي.إيليو.إي) مسعود أميس أن الطائرة التي كان على متنها أربعة أشخاص من أصل لبناني، أودعوا في مصرع لشركاء أمريكيين. وأوضح أن رجال البليس الأمريكيين الذين أوفدوا إلى أثينا حملوا معهم عناصر أدلة تم جمعها خلال التحقيق في الحادث الأول

من جهة أخرى ذكرت محطة التلفزيون الأمريكية (سي.بي.إس) أمس الأول أن المحققين الأمريكيين يدرسون احتمال أن تكون منظمة ١٥٠ إير (مايو) هي المسؤولة عن عملية التفجير. ويذكر أن منظمة باسم «الخلايا الثورية العربية» أعلنت مسؤوليتها أمس الأول من بيروت عن العملية التي أدت إلى مقتل ٤ أشخاص وإصابة ٩ بجراح مختلفة. وذكرت المحطة أن المحققين الأمريكيين يعتبرون هذه المنظمة مسؤولة عن عملية وقعت في ١٩٨٢ على متن طائرة تابعة لشركة «جيان أمريكا» مما أدى إلى مصرع ثمانية لبنانيين. وأوضح أن رجال البليس الأمريكيين الذين أوفدوا إلى أثينا حملوا معهم عناصر أدلة تم جمعها خلال التحقيق في الحادث الأول



صورة التقطها أحد الركاب داخل الطائرة بعد حدوث الانفجار، وتبدو إحدى المضيفات تساعد في وضع أجهزة الإنعاش المعلقة لحالات الطوارئ.

مسؤوليتها عن وضع القنبلة داخل الطائرة فتحت لا تستبعد أي مجموعة اإرهابية أو منظمة أو حركة أو أفراد كارتكب محتعل للانفجار. وقال سبيكس أنه طبقاً للمعلومات المتوفرة حالياً لدى السلطات الأمريكية فإن هذا يبدو من عمل شخص وضع جهازاً متجبراً على متن الطائرة. وأشار إلى أن ريجان كان على اطلاع بالتفصيل على كل المعلومات المتوفرة للحكومة الأمريكية بشأن الحادث. وقد وصل إلى مسرح الأحداث في أثينا خبراء أمريكيان في الطيران والأمن منذ الاستقلال.

وسيجري أوزال خلال الزيارة التي تستمر ستة أيام مباحثات مع المسؤولين الهنود بمن فيهم نظيره راجيف غاندي ووزير الشؤون الخارجية بي. أن. بهاجات حول العلاقات الثنائية وقضايا دولية. وتعتبر أوساط هندية مطلعة الزيارة بأنها مهمة جداً سيما وأن أوزال سيصطحب معه وفداً يضم ١٢٠ شخصاً. ومن المرجح أن تتناول المباحثات التي سيجريها أوزال مع المسؤولين الهنود موضوع المشكلة القبرصية.

ويذكر أن أ.ب. فيشار نائب وزير الخارجية الصيني كان تشييع اليوم إلى موسكو لاجراء الجولة الثامنة من المباحثات المتعلقة بإعادة تطبيع العلاقات مع الاتحاد السوفياتي. ومنذ بدء المباحثات في عام ١٩٨٢ استعاد الخصمان التبادل التجاري والثقافي بينهما. ويومجب الاتفاق الذي تم التوصل إليه الشهر الماضي، سيؤدي بعض الخبراء الصناعيين السوفيات إلى الصين وذلك منذ أن قرر خروتشوف سحبهم عام ١٩٦٠. وبعد الجولة السابعة من المباحثات التي عقدت في بكين في أكتوبر (تشرين الأول) الماضي قام نائب وزير الخارجية السوفياتي ميخائيل كابينين بزيارة إلى الصين في ديسمبر (كانون الأول) الماضي وأعلن بأن وزير الخارجية البلدي سيبدأ زيارته إلى موسكو في ١٩٨٦. وأكدت بكين إمكانية تبادل الزيارات، لكنها قالت أن المواعيد لن



وفاة شريعة مداري في إيران

باريس - أ.ف.ب. : توفي رجل الدين الإيراني كاظم شريعة مداري أمس في مستشفى مهران في طهران عن عمر يناهز ٨٢ عاماً عقب أصابته بمرض طويل. وقد صرح بذلك أحد أفراد عائلته لوكالة فرانس برس تليفونيا من هامبورج بألمانيا الاتحادية. ولم تعلن السلطات الإيرانية نية وفاة هذا الزعيم الديني الذي اتخذ مواقف مناهضة للنظام وبصفة خاصة آية الله الخميني. وكانت قد حدثت أقامته في منزله منذ عام ١٩٨١ في مدينة قم على بعد ١٠٠ كيلومتر جنوب طهران. وأكد أحد أفراد عائلة شريعة مداري أنه نقل إلى المستشفى في العاصمة منذ عشرين يوماً اثر تدهور حالته. وقد رفضت السلطات طلب أقاربه للسفر إلى الخارج للعلاج. وأوضح أن جثمانه نقل في المساء إلى مدينة قم حيث تمكن أقاربه المقربون فقط من رؤيته. وأضاف أنه لا يعرف حتى الآن متى ستجرى مراسم الجنازة.

عاصفة ثلجية تقتل ١١ شخصاً في بنجلاديش : قال مسؤولون أمس أن عاصفة ثلجية استغرقت نصف ساعة دمرت مئات المنازل المصنوعة من الطين وأسفرت عن مقتل ١١ شخصاً وإصابة ٤٢ آخرين بجروح. وقد انهمرت كرات من الثلج يبلغ وزن كل منها نحو كيلوجرام على مناطق ميمينسينغ ورامانباريا ونتروكوتا بشمال شرق بنجلاديش أمس الأول. وكانت عاصفة قد أصابت دكا وخولنا وتشيتا جونج يوم الاثنين الماضي وأسفرت عن مقتل ١٦ شخصاً وإصابة نحو ٢٠٠ آخرين بجروح.

اسبانيا تشارك في مناورات اطلسية : أعلن أمس أن قطعاً بحرية اسبانية ستشارك في مناورات بحرية وجوية مع قوات تنتمي لسبع دول من حلف شمال الأطلسي في منطقة خليج قانس ومضيق جبل طارق في الأسبوع المقبل. وستشارك حاملات الطائرات «ساراغوتشا» و«مدمرتان وطرادات» الاسطول السادس الأمريكي في هذه المناورات التي يطلق عليها اسم «تابين» ٨٦.

وتوجد القطع البحرية الأمريكية الأربع حالياً في خليج قانس بعد أن شاركت في المناورات التي دارت في خليج سرت والتي أدت إلى نشوب النزاع المسلح بين ليبيا والولايات المتحدة.

واينبرجر يجري محادثات في طوكيو حول مشاركة اليابان في «حرب الكواكب»

طوكيو - أ.ب. : قال ناطق عسكري أمريكي في طوكيو أن وزير الدفاع كاسباب واينبرجر استعرض قوات الدفاع اليابانية والقوات الأمريكية في شمال اليابان التي وصفها بأنها محدودة الحدية.

وكان واينبرجر قد وصل إلى اليابان قادماً من كوريا الجنوبية أمس الأول لاجراء محادثات مع رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو تاكاسوني وتتضمن إمكانية قيام اليابان بدور في مشروع الرئيس ريجان بحرب الكواكب.

وكس واينبرجر التقليد المألوف عندما جعل من جزيرة هوكايدو المحاذية للاتحاد السوفياتي محطة الأول لدخول اليابان. وتقع هذه الجزيرة جنوب سلسلة من الجزر الواقعة تحت السيطرة السوفياتية والتي يوجد فيها حوالي ٤٠ طائرة ميغ من نوع ٢٢.

وتساعد واينبرجر رجال قوات الدفاع اليابانية وهم يتدربون مستخدمين تشكيلة من الأسلحة الحديثة المتقدمة دبابات ومدافع ذاتية الاندفاع وطائرات عمودية مفاداة للدبابات. وفي وقت لاحق استقل واينبرجر طائرة هليكوبتر وتوجه إلى جزيرة

مسؤول صيني كبير في موسكو يبحث العلاقات بين البلدين

تحدد قبل أن يتضح ظهور تقدم في المحادثات الجارية. وترأس النائب الأول لرئيس الوزراء السوفياتي أيفان أرخيبوف بعثة اقتصادية زارت الصين في الشهر الماضي، لكن لم يعلن عن تحقيق تقدم في إزالة الحواجز السياسية بين البلدين.

وكشف نائب رئيس الوزراء الصيني في بانغ أميس أنه عندما التقى الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف لدى توقيعه في موسكو لمدة قصيرة يوم ٢٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي، قدم الفريقان وجهات نظرهما. وهي عبارة عن ديبلوماسية للتصير عن الخلافات في الرأي.

وقال في أيضا أن الصين التي تواجه نقسا في الطاقة الكهربائية والعمال الأجانب ستسعى في القريب العاجل بعتة إلى موسكو لدرس مسألة التعاون التكنولوجي. حول الطاقة الذرية. وأضاف بأن الصين تخلت عن فكرة شراء مولد نووي كامل من الغرب.

وأكدت بكين إمكانية تبادل الزيارات، لكنها قالت أن المواعيد لن

الجمعية الخيرية للتأهيل والتأهيل والتأهيل

تعلن عن حاجتها إلى:

مستشار قانوني

• شهادة في المحاسبة لسانس كراديت.

• خبرة ٣ سنوات في الأمانة والإدارة.

• إلمام باللغة الإنجليزية وإلمام تام.

مترجم

• معربة إلى الإنجليزية والعربية والعكس.

• مع إلمام بالطباعة العربية والإنجليزية.

• خبرة في طباعة العمل.

يتحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرات.

يشترط إتقان لغة عربية فصحى.

والأفضلية للسعوديين.

ترسل الطلبات إلى: الشركة على العنوان التالي:

ص.ب. ٥٥٠٠ الرياض ١١٤٢٤ ت: ٤٦٥٧١٧٧

عنانية شركة المرفوعة

ذهب نقي خالص! أشرفي لب المانجو الخالص

صنع من أفضل أصناف المانجو المتنوعة، غني بنكهته الطبيعية وغني جداً بمحتويات الفيتامينات، مُمثل بركة حاذقة.

إنه واحد من تشكيلة منتجات أغذية ميو هانس الشعبية، والتي صدرت إلى مايزيد عن ١٤ بلداً حول العالم.

وقد صُنِّدَ حوالي ٥٠٠٠ طن كميات سائبة وكميات أصغر بعض الشيء، لصناعة المربطات، الألبان، الحلويات والصناعات الغذائية الأخرى.

ومن ضمن تشكيلة منتجات ميو هانس أيضاً: لب الجوافة، البهارات والمخللات.

للاستفسارات التجارية والتفاصيل الأخرى، يرجى الاتصال ب:

ميتل بوكس الهند

منتجعات أغذية ميو هانس

٢٤٩ وديلي رود، وديلي، مومباي ٤٠٠ ٢٢٥

هاتف:

٤٩٢٠٠٨٤/٨٥/٤٩٢٥٨٢٣

١١٧١٢١ أوبيسو آريان

بريقا: إيميكس إكسبريس

مكتب دبي هاتف: ٢٨٣٦٦٦

تلكس: ٤٨٠٤٣ وديلي ٢٨٣٦٦٦

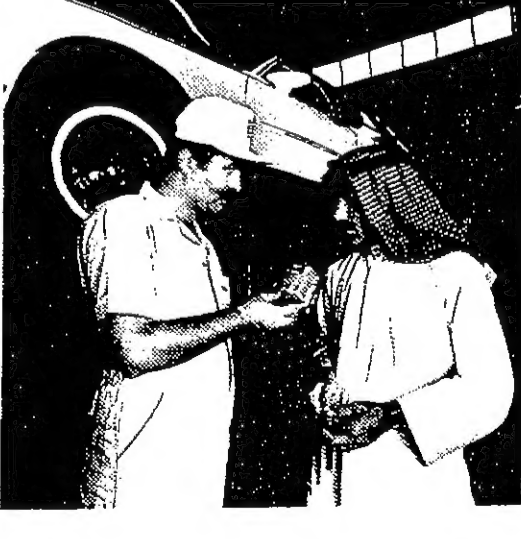
جلاد بلف تقريباً كل شيء تحت رعاية مجلس تنمية صادرات الأغذية المحلية.

إذا أردت أن تحافظ على أصالة سيارتك جي أم استخدم قطع غيار جي أم الأصلية فقط



إن وكيل جي أم المعتمد لا يستخدم إلا قطع غيار جي أم الأصلية عندما يقوم بخدمة سيارتك. إنها قطع غيار مضمونة. وأكثر من ذلك أن وكلاء جي أم لديهم التدريب الصحيح... إنه تدريب جي أم. كما لدى فنيون جي أم الأدوات الصحيحة ومعدات التكنولوجيا المتطورة لأداء العمل... وهم يؤدونه على أفضل وجه.

إذن لا تترك الفرصة... وعليك بزيارة وكيل جي أم المعتمد لأن لا أحد يعرف سيارتك أفضل منه. لا أحد.



تأكد مما تشتريه... راجع وكيل جي أم المعتمد

الخبر:	جدة:	جدة (تابع):	الرياض:	تبوك:
التوكيلات العمومية للآلات	شركة الجيمع للتجارة والاستيراد	مؤسسة عمر أبو بكر بالبيد	عبد العزيز ومحمد الجيمع	مؤسسة الشمالية للمحركات
تلفون ٨٦٤-٤١٨٤-٨٦٤-٢٢٥٨	تلفون ٦٦٠-٥١٢١-٦٦٠-٥١١١	تلفون ٦٦٥-٧٨٣١-٦٦٥-٧٨٣١	تلفون ٤٤٨-٩٥٢١-٤٤٨-٩٥٢١	تلفون ٤٢٣-٠٤٦٦-٤٢٣-٠٤٦٦
دامم:	التوكيلات العمومية للآلات	مؤسسة سبييه	عبد اللطيف علي العيسى	المدينة:
عبد العزيز ومحمد الجيمع	تلفون ٦٦٠-٧١٨٤-٦٦٠-٨٢٠٨	تلفون ٦٦٥-٧٨٣١-٦٦٥-٧٨٣١	تلفون ٤٠٢-٦٠٤٩-٤٠٢-٦٧١١	شركة الحسيني
تلفون ٨٣٢-٦٦٨١-٨٣٢-٦٦٨١	مؤسسة النصر للتجارة	جيبيل:	طافيف	تلفون ٨٢٤-٠٢٧٧
شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة	تلفون ٦٥١-٩٧٣٩-٦٥١-٩٧٣٩	مؤسسة جيبيل للمحركات	شركة نجد	شركة جيبيل للمحركات
تلفون ٨٧٧-٣٣٣٣-٨٧٧-٣٣٣٣		تلفون ٣٣١-٢٨٨٠-٣٣١-٢٨٧٣	تلفون ٧٢٢-٥٤٩-٧٢٢-٥٤٩	مؤسسة بالبيد للمحركات
				تلفون ٨٣٦-٩٩٧٠

واصل هذا الاحساس الكبير بقيمة جي أم باستخدام قطع غيار جي أم الأصلية.

شيفروليه • بويك • أولدموبيل • كاديلاك • بونتياك • شاحنات جي أم سي

الشعر يعبر الذي تقدمه جي أم

GM QUALITY SERVICE PARTS

General Motors Overseas Distribution Corporation

المعارضون لسياسة واشنطن في أمريكا الوسطى يعرقلون مؤتمرا صحافيا للناطق باسم ريجان

سانتا باربارا - ماناجوا - أ.ف.ب. : اقتحم عشرات من المعارضين وقد صبغوا وجوههم وملابسهم بالحبر الأحمر أمس المؤتمر الصحافي الذي عقده المتحدث باسم البيت الأبيض في سانتا باربارا بولاية كاليفورنيا وذلك من أجل التذيد بسياسة واشنطن في أمريكا الوسطى.

الاسبوع الماضي عند حدود هندوراس. ومن جهة أخرى ذكرت مصادر رسمية أن بعض رجال حرب العصابات التابعين للتحالف الثوري الديمقراطي في منطقة شونتال جنوب البلاد اعتزضوا مجموعة من الموظفين بمنظمة اليونسكو ووزارة التربية في نيكاراغوا واحتجزوهم لساعات طويلة في أحد الطرق. ولم يكشف النقاب عن هوية موظفي اليونسكو.

ويوسط صحفيات مكفى كذباء وجه المعارضون استفسارات الى المتحدث باسم البيت الأبيض وإلى الصحافيين الذين يتابعون الرئيس ريجان في متجعه. وخلال مناقشة عاصفة استمرت ربع الساعة وجه المعارضون بصفة خاصة الاتهام الى الرئاسة وبالتلاعب، بالرأي العام حيثما اشارت في الاسبوع الماضي الى وقوع غزو ساندني على هندوراس ابدى معارضو الرئيس ريجان استهجانهم له ولعواقبه الوخيمة.

وهتف المعارضون بجوليز في البيت الأبيض، ثم انسحبوا دون أن تقع أية أحداث. واستأنف ممثلو الصحافة والرئاسة في هدوء تبادل وجهات النظر حول الموجة العاصفة للولايات المتحدة في العالم.

وكانت جماعة أخرى معارضة من المعارضين القدامى في حرب فيتنام قد اعربت في بداية الاسبوع عن استيائها فيما يتعلق بأمريكا الوسطى، وقامت بمسيرة وهي تحمل لافتات حتى مدخل ضيعة الرئيس.

وفي ماناجوا علم من مصادر عسكرية أن معارك عنيفة وقعت أمس في إقليم نويغا سيجوفا بالقرب من حدود هندوراس على اثر كمين نصبه جيش نيكاراغوا لطابور يضم ٢٥٠ من رجال حرب العصابات التابعين للقوة الديمقراطية في نيكاراغوا.

وأضاف المصدر نفسه أن خمسة من رجال حرب العصابات لقوا مصرعهم في بداية الاشتباك الذي وقع بالقرب من ويوبلي ولم تقع خسائر في صفوف قوات نيكاراغوا.

ويشير المراقبون الى أن هذه هي المعركة الأولى التي تقع في شمالي نيكاراغوا منذ العملية الكبيرة المناهضة لحرب العصابات التي شنتها القوات الساندينية في الاسبوع الماضي عند حدود هندوراس.

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر رسمية أن بعض رجال حرب العصابات التي شنتها القوات الساندينية في



شباب اسود يعرض الجروح التي اصيب بها في ساقه على يد بوليس جنوب افريقيا العنصري.

رواد الفضاء يطالبون بلجنة امان مستقلة لبرنامج تشالنجر

واشنطن - ر : طالب رواد الفضاء الامريكيون الذين يقولون انهم لم يخطروا قط بأخطاء قاتلة كان من شأنها ان تدمر المكوك تشالنجر في رحلات سابقة بتشكيل لجنة امان مستقلة لتصحح هذه الأخطاء في المستقبل.

وقال كبير رواد الفضاء الامريكيين جون يونج للجنة تحقيق رئاسية أمس الأول مما لم تتخذ هذه الاجراءات المهمة فائتا في طريقنا الى حدث آخر.

ونذكر رائد الفضاء هنري هاريسفيلد انه تمكن في إحدى المناسبات من تأجيل رحلة مكوكية لمدة يوم بعد اخطاره بخلل بسيط في عمل أحد صواريخ الدفع.

وأضاف قوله ان هذا هو الأسلوب المقترض في عمل البرنامج على ان يتم اخطار رواد بالأعطال.

وأضاف هاريسفيلد قوله ان رواد

٤ قتلى وعشرات الجرحى في جنوب أفريقيا أنجولا تطلب إبعاد الولايات المتحدة عن لعب دور الوسيط في ناميبيا

واشنطن - جوهانسبرج - وكالات الأنباء : اكدت الولايات المتحدة أمس الأول عزمها على مواصلة جهودها لتسهيل التوصل الى تسوية من خلال التفاوض، ونفت ان تكون قد تعهدت بمعارضة أي مساعدة لحركة المعارضة المسلحة الانجولية يونيتا.

جاء ذلك كرد فعل لوزارة الخارجية الامريكية ازاء رسالة بعثت بها الحكومة الانجولية الى سكرتير عام الأمم المتحدة، وترى الحكومة الانجولية ان الولايات المتحدة فقدت مصداقيتها بوصفها وسيطا في المنطقة عن طريق مساعدة حركة الاتحاد الوطني من أجل الاستقلال التام لانجولا يونيتا، ومطالبات الأمم المتحدة بالاضطلاع بالدور الذي تقوم به واشنطن منذ قرابة خمسة أعوام.

وتتهم الحكومة الانجولية واشنطن بعدم احترام بنود وثيقة سرية (مينديلو اكدت) أبرمها ممثلو الدولتين في شهر يناير (كانون الثاني) ١٩٨٤ في الراس الأخضر وتضمن على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

التي تضمنت على موقف الاعمال

سلسن بلو شعر جميل خالي من القشرة

«سلسن بلو يحتوي على كوندشتر خاص يجعل شعري ناعما وسهل التريح ويجعل شعري خاليا من القشرة»



أثبت سلسن بلو انه أحد مستحضرات الشامبو الأكثر فعالية لعلاج القشرة. استعمله بانتظام للحصول على أحسن النتائج. متوفر للشعر الطبيعي والشعر الدهني.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

فرصة العمر

كوندرا تحفكم بالسلامة

مفروشات النخبة المخاطرة، والدوق الرفيع تقدم لكم الآن فرصة استلاك أجمل المفروشات.

التزيينات السنوية

٢٥ أبريل - ١٤ مايو ١٩٨٦

مجموعات من

٢٥ إلى ٧٠

مفروشات النخبة المخاطرة، والدوق الرفيع تقدم لكم الآن فرصة استلاك أجمل المفروشات.



III كوندرا

معارض كوندرا

الرياض

شمال المربع

ت ٤٠٥٨٩٠

ت ٢٦٧٣٩٧٢

جدة

شارع فلسطين

صدى أول انصراف

قطر خضراء الفريال

فيلا جاهزة للسكن

- ♦ بالمصيف (أبها - الطائف) ♦ بالمزارع
- ♦ مجمعات للاستثمار بالمصيف
- ♦ الفيلات مصنوعة بأحدث المواصفات
- ♦ وعملية استلام أكبر من فيلا أكثر من عائلتك
- ♦ ندعوك لزيارة لمعاينة الفيلان على الطبيعة... والتسليم في الحال

الجارودي للمباني الجاهزة الصناعية ٤٤٨٤٤٠٠ / ٤٤٨٤٤٦٤ الرياض

وزارة الزراعة والري

إلى الأخوة أصحاب المشاريع الزراعية والمزارعين وذوي الإختصاص

تدعوكم

لزيارة جناحنا رقم ٣١٧ في المعرض الزراعي بـأرض المعارض

كوبوتا

اليابانية

من ١٦ إلى ٩٧ حصان

KUBOTA

لمشاهدة حراقات

حراقات شلووتر

١٠٠ - ٣٢٠ حصان

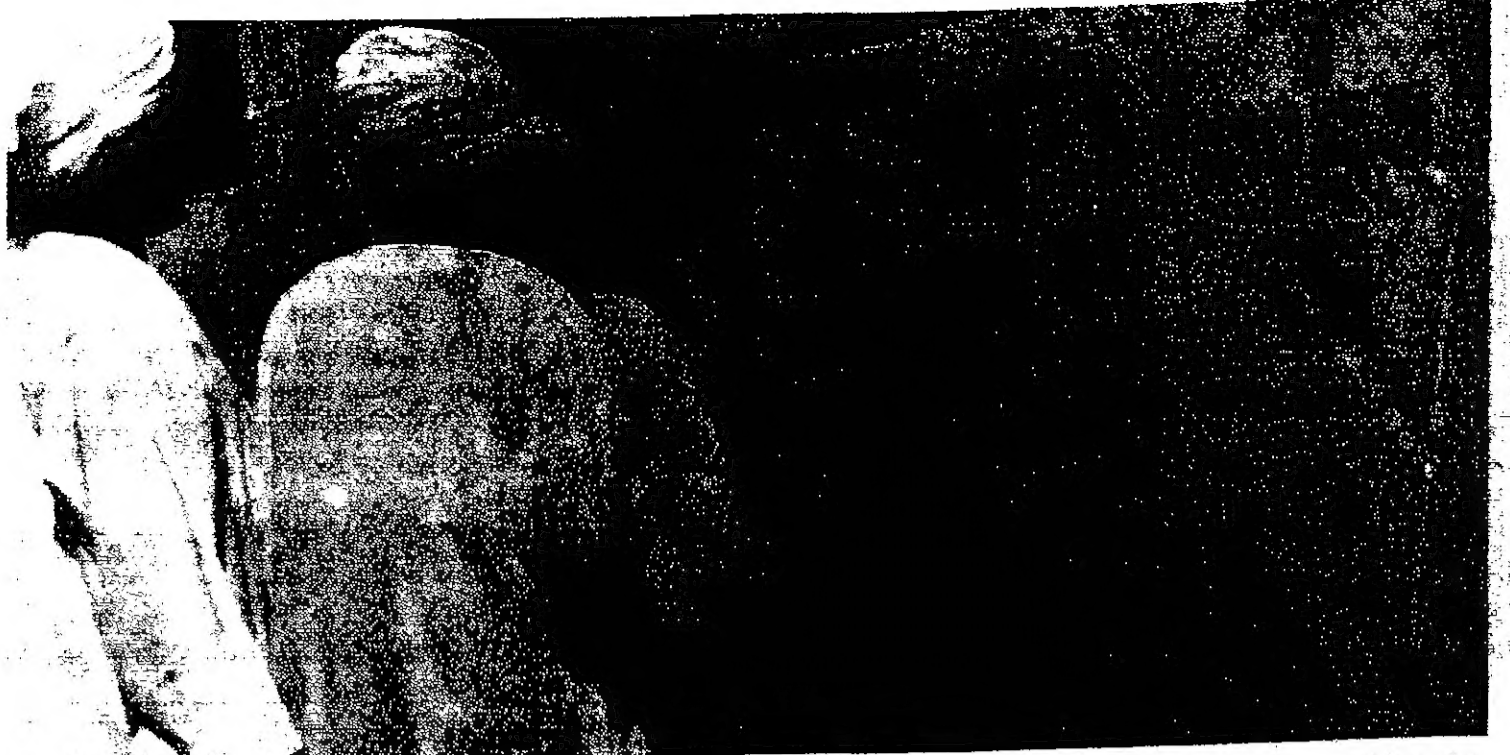
مكائن الديزل

المركز الرئيسي: الرياض - تليفون: ٤٦٧٤٦٤ / ٤٦٧٣٦٤ - الفاكس: ٤٦٤٦٧٤٤
 جدة - تليفون: ٥٢٧٧٣ - الفاكس: ٥٢٧٧٣
 فرع انبعا: ت ٥٢٢٠ / ٢٢٤٧٧٧ - الفاكس: ٢٢٤٧٧٧ - تليفون: ٩٠١١٤ - م - لاهه



انتخابات السودان: هدوء وأمن شامل

استمرت امس عمليات الاقتراع لانتخابات السودان في جميع المراكز المخصصة للناخبين في الخرطوم والمناطق الاخرى. وقد اتسمت بالهدوء الذي يدل على وعي عميق لدى الشعب السوداني، كما لوحظ الاقبال من جانب الناخبين لممارسة حقهم في اختيار من يمثلهم عند انتقال السلطة الى حكومة مدنية. كما سارت عمليات الاقتراع بصورة مرضية وفي مواعيدها للمواطنين السودانيين في كل من المملكة العربية السعودية والعراق وليبيا ومصر. وفي الصور جانب من عمليات الاقتراع في الخرطوم.



تقدم:
أحدث المطابخ الانجليزية
إنتاج شركة كوالكاست العالمية QUALCAST
★ الوحدات حسب مساحات المطابخ ★ فريق خاص للتزكيب

بناديكور binadecor
شارع خالد بن الوليد
بجوار بيت الرياض
تليفون ٦٥١٤٢٧٦

لندينا
مطابخ
لفترة محدودة

الشركة العربية للاستثمار الزراعي

شركة مساهمة بحرينية معفاة

دعوة الجمعية العامة التأسيسية للإنعقاد .

يسر اللجنة التأسيسية للشركة العربية للاستثمار الزراعي (ش.م.ب.م)، دعوة التادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة التأسيسية للشركة التي تقرر عقدها في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٣/٤/١٩٨٦ في قاعة الاجتماعات الصغرى بقرية تبحر وصناعة البحرين (المقامة - دولة البحرين)، وذلك ليتم وإقرار جدول الأعمال التالي :-

- ١- مناقشة تقرير المؤسسين عن عمليات التأسيس والمصادقة عليه .
- ٢- انتخاب اثني عشر عضواً لعضوية مجلس الإدارة الأول لمدة ثلاث سنوات .
- ٣- تعيين مرافق حسابات الشركة للسنة المالية الأولى وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أنعامهم .
- ٤- الإعلانات عن تأسيس الشركة نهائياً .

والله الموفق

صلاح عبدالله كامل

رئيس اللجنة التأسيسية

ملاحظات :-

على الراغبين في ترشيح أنفسهم لعضوية مجلس الإدارة ملاحظة مايلي :-

- ١- أن يكون المرشح مالاً لعدد من الأسهم لا يقل قيمتها الاسمية عن خمسين ألف دولار أمريكي «... ٥٠ سهم» وإذا كان المرشح وقت انتخابه لا يملك لهذا العدد من الأسهم وميب عليه خلال شهر من انتخابه ان يكتمل لهذه الملكية والإبطلت عضويته (المادة ٢٧ من النظام الأساسي للشركة).
- ٢- أن يتقدم بطلب ترشيحه كتابة الى السيد رئيس اللجنة التأسيسية (ص.ب. ٢٦١٨ - جدة - ٢١٤٦١ - المملكة العربية السعودية) في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ١٠/٤/١٩٨٦ على أن يتضمنه الطلب من المرشح وهنسيته والشركات التي زال فيها أي عمل خلال السنوات الثلاث السابقة على ترشيحه وذلك طبقاً لأحكام المادة ١٦٤ من قانون الشركات التجارية البحرين.

تمتع بالهواء الطلق بأسلوب إيكيا

إن كنت ترغب في تجميل حديقتك وشراء مفروشات جذابة للشاطئ ولنزهاتك العائلية اقصد إيكيا .

إيكيا توفر لك ما تحتاجه أثناء نزهاتك العائلية من شماسي وعدة للشوي وكاسات للآيس كريم وغيرها لتجعل من الهواء الطلق بيتاً ثانياً لك ولاسرتك .

"أكسنو" للشوي

ريال ١٥٧



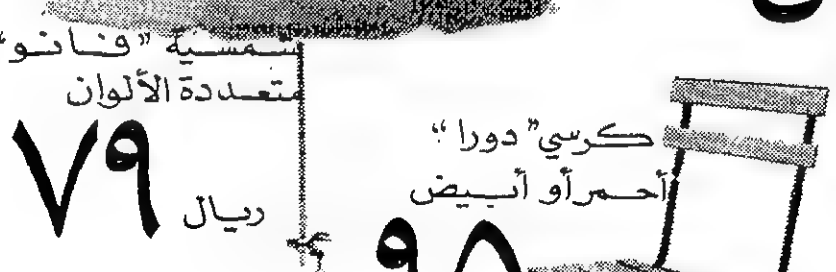
ريال ٢٥٩



ريال ٢٤



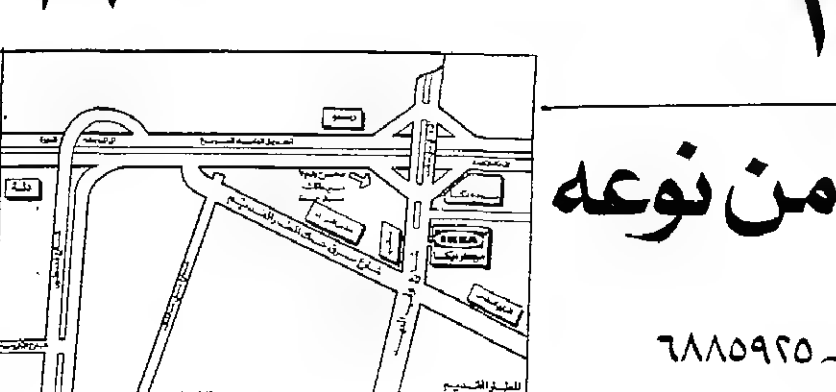
ريال ١٤١



ريال ٩٥

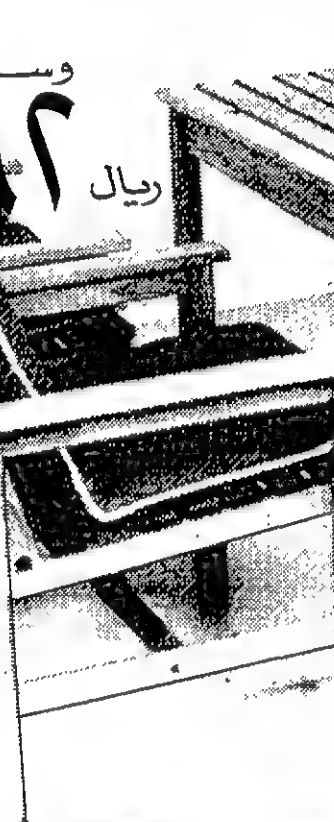


ريال ١٩

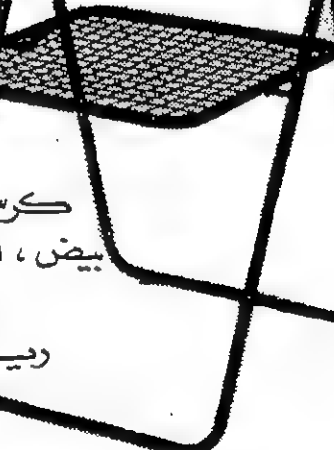


شمسية "فانو" متعددة الألوان

ريال ٧٩



ريال ٩٢



ريال ٣٣١



ريال ٣٥

صوفنا "قادو" وسادة

ريال ٣٦١



ريال ٣٣١

ريال ٣٣١



ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١

ريال ٣٣١



ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

ريال ١٠٤

إيكيا مركز مفروشات من السويد فريد من نوعه

شمال جامعة الملك عبد العزيز - خلف الحارثي للمعارض ت : ٦٨٨٥٩٢٥ - ٦٨٧٥٤٢٦ - ٦٨٧٥٠٦٦



باري ماتس

جالت شيراك كما عرفته: جذاب وحازم وذو أحلام كبيرة



شيراك

كتب جان كو في مجلة «باري ماتس» الفرنسية نبذة من ذكرياته عن حياة الرئيس الجديد فيها:

اعتقد بأن الانطباع الأول الذي تكون لدى من جالت شيراك كان عام ١٩٦٧، عندما كنت في القصر الوطني لأجراء معاملة ما. رأيت في الداخل رجلاً على درج السلم، أحدهما من معارفي الذي قدمني إلى صديقه قاتلاً: هناك شيراك، الذي أبتسم ابتسامة سرية ومد لي يداً كبيرة وحازمة، ثم اكمل حديث الذي كان ظهوري قد قطعه.

لقد كنت سمعت عن هذا الرجل بشكل غير كاتح الأشخاص المحبين لدى بومبيدو بشكل خاص. لقد نظرت في هذا اليوم أمان: لقد رأيت جاك شيراك لكنه لم ينظر إلى فاستنتجت بأنه من الصعب جذب اهتمامه. الأمر الثاني: كان شاباً، طويل القامة، ونحيفاً، لم يكن يشغل في ذلك الوقت سوى منصب سكرتير دولة صغير لشؤون العمل. قال له بومبيدو يوم إبلاغه بنبأ تعيينه في الحكومة ولقد جرت لك كرسياً احتياطياً داخل الحكومة. لكن لا تتوهم أنك أصبحت وزيراً. لقد كانت نصيحة عابرة من «أب» إلى ولده البكر البالغ من العمر ٣٥ عاماً والمليء بالحيوية والشباب، والود والتؤذي.

رجل جذاب
لقد اخترق شيراك الخط الذي تتواجد فيه رئاسة الحكومة. قال في

أنطباع آخر عن رئيس الحكومة الفرنسية الجديد. عندما يستمع إلى

توفيل اوبزفاتي

الحسن الثاني: موقف إسرائيل غامض من مساعي السلام في المنطقة

أكد الملك الحسن الثاني عاهل المغرب أن لا أحد يعرف حتى الآن ماهو موقف الاسرائيليين ازاء مساعي السلام في الشرق الأوسط مشيراً إلى أن كل الوسطاء من الأمريكيين والفرنسيين والبريطانيين كانوا ينقلون تفسيرات وانطباعات حول هذا الموقف الاسرائيلي أكثر من نقل موقف رسمي اسرائيلي محدد حول مساعي التسوية السلمية. جاء ذلك في حديث نشرته مجلة «توفيل اوبزفاتير» الفرنسية الأسبوعية في عددها الصادر أمس.

أكد العاهل المغربي أن في إمكان فرنسا وأوروبا أن تساهما بدور كبير في تحقيق استقلالية المساعي الدبلوماسية في الشرق الأوسط ازاء الدولتين العظميين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفياتي. وحول الوضع في المغرب العربي أكد الملك الحسن الثاني عن قناعته بضرورة التوصل لتحقيق وحدة المغرب العربي الذي وصفه بأنه يتجول مع تطلعات شعوب المنطقة مشيراً إلى أن المغرب العربي الكبير يدعو للتعاون مع منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط الأوربية. وأعرب العاهل المغربي عن ارتياحه للخطوات التي تمت حتى الآن لتحقيق الوحدة بين المغرب وليبيا.

نيويورك تايمز

بحث خطة مارشال للشرق الأوسط في القمة المقبلة للدول الصناعية

الأخرى لبحث إمكانية مشاركتها في الصندوق الذي سيقيم الخطة، وأن المسألة ستبحث مع تلك الدول في مؤتمر القمة الصناعي الذي سيعقد في مايو.

صندوق خاص

وتبعاً لما ذكره الرسمىون الأمريكيون والاسرائيليون فإن الفكرة تقضي بتخصيص مبلغ يتراوح ما بين ٢٠ ألف مليون وثلاثين ألف مليون دولار لمستخدمي خاص لتنمية الشرق الأوسط على غرار مشروع مارشال

لأعمار أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية ويجدر بالذكر أن جورج مارشال كان يتولى وزارة الخارجية الأمريكية عام ١٩٤٧.

وبغیره من كبار الرسمىين الأمريكيين. وفي هذه الأثناء أشار الرسمىون الاسرائيليون إلى أن الخطة بحثت مع المسؤولين المصريين، وكذلك مع المسؤولين اللان الغربيين. كما أن المسؤولين الأمريكيين ذكروا أن الأولوية ستعطى للحصول على الاعتماد الكافي من المستشار الألماني الغربي هيلموت كول والنزعاه اليابانيين.

بحث مكثف

وذكرت الصحيفة أن الأسابيع المقبلة ستشهد بحث الخطة بشكل مكثف كما أن المسؤولين الأمريكيين سيبحثون المسألة مع الدول الصناعية

ديلي تجراف

عدو المافيا الرقم واحد!

قالت صحيفة «ديلي تجراف» أن زعماء الجريمة في أمريكا سيحققون هذا العام أرباحاً تزيد قيمتها على ٧٥ ألف مليون دولار. إلا أن المافيا رغم ذلك تواجه عدواً خطيراً هو أحد رجال القانون الأمريكي.

فقبل ثلاثة عشر شهراً اعتقلت قوات الأمن الأمريكية خمسة من كبار قادة المافيا في نيويورك كجزء من الحملة الواسعة التي تشنها ضد الجريمة المنظمة.

ويعد الفضل في كل هذا الجهد إلى محام أمريكي اسمه ريدفيل جيلاني (٤٠ سنة) الذي يشغل منصب المدعي العام والذي أعلن تصميمه على ملاحقة الجريمة المنظمة.

لكن المافيا لا تزال قوة رهيبه لها اثرها الكبير على المجتمع الأمريكي. إذ أن أحدث التقارير عن الجريمة المنظمة، وهو الذي نشرته لجنة التحقيق الخاصة في الكونجرس يوم الخميس الماضي يشير إلى أن أرباح المافيا هذا العام ستبلغ بمعدل ٧٧ دولاراً عن كل أمريكي.

وجيلاني الذي جعل هدفه في الحياة تحصيل المافيا هو أول أمريكي من أصل إيطالي يتولى منصب المدعي العام في نيويورك. ويصفه إيطاليا فهو مؤهل أكثر من غيره لفهم تقسيم المافيا والإيطاليين في أمريكا. إذ يقول إن الإيطاليين كانوا في السابق يتصرفون بطريقة خاطئة تجاه المنظمة. فقد كانوا يلجؤون إلى الأساليب الدفاعية. أما الآن فقد أصبحوا يلجؤون إلى الهجوم. وجيلاني هو أول شخص يعترف بأن الذين سبقون في منصبه لم يحققوا نجاحاً يذكر في مكافحة المافيا. ولكنه يقول إنه سيكسر هذا الطوق وسيواصل حملته ضد الجريمة المنظمة مهما كلف الثمن.

ها آرتس

حركة حيروت مازالت تعاني من الانقسام!

المنصب المركزي في حيروت في حين يدعي شامير - أرنس بأن معسكرهم يحظى بتأييد نصف أعضاء المؤتمر.

واستمرت الصحيفة تقول هناك من يدعي بأن شامير يستطيع الانتظار، فالإتفاق على التجمع يضمن له منصب رئاسة الحكومة ابتداءً من تشرين الأول القادم، وسيضمن خصومه إليه في نهاية الأمر وسيلعبون رغبته خوفاً من توفير ذريعة للتجمع تمكنه من التهرب من تطبيق اتفاق التناوب، ولكن شامير

معنى من جهة ثانية بإقرار اتفاق الاتحاد مع الحزب الليبرالي بأسرع وقت ممكن، ولا يجوز إقرار هذا الاتفاق دون عيد مؤتمر حيروت، واتفاق الاتحاد مع الليبراليين يثير الخلافات داخل الحركة. ودايد ليفي يعارض الاتفاق مع الليبراليين إذا ما اتاح هذا الاتفاق للجميع أن ينتخبوا جميع الأعضاء قائمة المرشحين للكنيست، ويدعو ليفي إلى عدم الموافقة على تخصيص حصة ثابتة لليبراليين في الكنت، كما تعهدت حيروت من قبل.

وبمقت الصحيفة بالقول أن استمرار التشرذم في حيروت، من شأنه أن يعزز حجة حزب العمل بأن «حيروت» الحالية تختلف عن حيروت للواسب السليبية الناجمة عن المؤتمر ١٩٨٤ ففي ذلك العام لم يشك أحد في أن اسحق شامير سيحل محل شمعون بيريز. أما اليوم فهناك شكوك في صحة هذا الأمر.

مازالت حركة «حيروت» التي تشكل العمود الفقري في كتلة التكتل، التي تشكل أحد جناحي حكومة الوحدة الوطنية تعاني الانقسام، ومازالت الخلافات بين معسكرات الحركة الثلاثة تحظى باهتمام الصحف الاسرائيلية وذلك بالرغم من مرور ثلاثة أسابيع على توقف أعمال مؤتمر الحركة الذي رافقه أعمال العنف وحالات دون استمراره.

وقد نشرت صحيفة «ها آرتس» مقالاً افتتاحياً عن الانقسام في حيروت، التي يتزعمها شامير أرنس، وأربيل شارون وأفيد ليفي جاء فيه: رغم المفاوضات من الفئات الثلاث فإن كلا منها متمسك بمطالبه، فاسحق شامير لا يتكفي بأن يختاره المؤتمر من جديد رئيساً للحركة، بل يطلب من الجميع الاعتراف به زعيماً حقيقياً للحركة، أي أنه يطلب اختياره أيضاً رئيساً لإدارة الحركة، الأمر الذي يعارضه دايد ليفي وأربيل شارون. وشارون يسعى لأن يصبح رئيساً لسكرتارية هذه الحركة وهو منصب يخصه معسكر شامير - أرنس لموشيه كيتساب.

وأضافت الصحيفة أن مشكلة حيروت أخذة في التعقيد وذلك نتيجة للواسب السليبية الناجمة عن المؤتمر ١٩٨٤ من جهة ونتيجة لعدم وضوح حجم قوة كل معسكر من جهة أخرى. فشارون يدعي بأن كل معسكر يسيطر على ثلث الحركة وبناء عليه يجب تقاسم

اتجاهات الصحف العالمية

● لا تزال الصحف البريطانية تتابع في عناوينها الرئيسية الانتفاخ الذي حدث في الطائرة الأمريكية والتحققات الأولية التي بدأت في اثينا وروما والقاهرة لمعرفة الجهة المسؤولة عن زرع تلك القنبلة. وكانت «التايمز» هي الوحيدة التي جرت على إجماع الصحف الجادة فتناولت خبراً محلياً عن تطورات اضطراب المعلمين في البلاد.

● كذلك طغرت الأخبار المحلية على التعاون الرئيسية في الصفحات الأولى. ومن أهم هذه العناوين اختارت التي تقدمت به شركة ديكسون للكاميرات والسلع الكهربائية لشراء شركة المتاجر المشهورة و«لوويت بيميل» ١٨٠٠ مليون جنيه وتجديد الاضطرابات في أيرلندا الشمالية.

● ومن الصحف الأمريكية اختارت «واشنطن بوست» تطورات التحقيق في جارت انفجار طائرة الخطوط الجوية العالمية (تي.دي.إيه.) في عنوانها الرئيسي. إلا أن إعلان حكومة كورازون كينون أن الفلبين سترفع قضية جنائية ضد ماركوس في الولايات المتحدة كخطوة أولى لاسترداد الأموال التي نهبها كان أهم خبر في كثير من الصحف الأخرى.

● ونقلت «هيرالد تريبيون» نيا المساعي التي بدأت تبذلها الولايات المتحدة والسوق الأوروبية المشتركة من أجل تجنب الدخول في حرب تجارية بين الطرفين. كما تابعت تطورات الأوضاع وتجديد الاضطرابات والمظاهرات في جنوب أفريقيا.

● ومن أخبار «نيويورك تايمز» إعلان بعض المسؤولين في هندوراس الإدارة الأمريكية حاولت استغلال الأوضاع على الحدود بين هندوراس ونيكاراجوا وتحويل العملية التي قامت بها قوات نيكاراجوا ضد المتمردين النيكاراغويين الذين يؤيدون الولايات المتحدة.

«نيويورك تايمز»

الصناعات الكيماوية

تساعلت صحيفة «نيويورك تايمز» في افتتاحية لها ما الذي حصل في شركة يونيون كاربايد. فقد انتقلت الشركة من أسوأ حالات تشهدها الصناعة في التاريخ عندما تسرب الغاز السام في مصنعها بمدينة بريال الهندي عام ١٩٨٤ إلى تحمل غرامة تفرضها سلطة السلامة الأمريكية على أي شركة.

إذ أن السلطة غرمت الشركة مبلغ ١٤٠ مليون دولار بسبب ارتكابها أكثر من مائتي انتهاك لقواعد السلامة في مصنعها بغرب فرجينيا. وتقول السلطة أن الشركة عينت موظفين لشم غاز الفوسجين بعد أن أشارت أجهزة الانذار إلى تسرب الغازات في المصنع.

وقالت الصحيفة أن الفوسجين هو غاز الخردل الذي استخدم في الحرب العالمية الأولى ويعتبر من أشد أنواع الغازات الصناعية خطورة. ومن الغريب أن يونيون كاربايد لم تتعلم من خبراتها السابقة. إذ أن تسرب الغازات السامة في مصنع بريال أدى إلى مقتل ألفي شخص.

ويعددت أكت الشركة للكونجرس الأمريكي أنه لا يمكن هناك ادنى احتمال بوقوع مثل ذلك الحادث في مصنع غرب فرجينيا. ومع ذلك حدث التسرب في المصنع نفسه في شهر آب (أغسطس) الماضي مما أدى إلى إصابة ١٢٩ شخصاً بجروح.

وعندما بدأ التحقيق في الحادث تبين أن الشركة انتهكت خمسة وخمسين قانوناً للسلامة. ومع أن مسؤولي يونيون كاربايد ينفون تلك الاتهامات فإن المسألة برمتها تشير إلى أن مشكلة السلامة ربما تتجاوز شركة يونيون كاربايد لتشمل غيرها من الشركات.

تعلن رزان كاسس حلف المحررة
صندوق بريد ١٩٣٥ - جدة - تليفون ٦٤٤٨٨٨٠

- عن بيع معدات مستعملة
- ١ رافعة بحرية ١٠ قطع + سكاك حديد.
 - ٢ شاحنة قلاب هيدروليك مؤلفة من ١١ قطعة كاملة.
 - ٣ مولد كهربائي.
 - ٤ خزان ماء سعة ٥٠٠ جالون.
 - ٥ فايبر جلاس.
 - ٦ كونتينر ٤ قدم.
 - ٧ كونتينر ٢٠ قدم.
 - ٨ مضخات مياه كاملة مع مولدات كهربائية.
 - ٩ رافعة هيدروليك ٥ طن.
 - ١٠ شيفروليه بيك أب موديل ١٩٨٢ م.

مع مدونة أنه توجد كبر كافي من قطع الغيار والادوية للموافقة
البريد والمعارف النشرة
الموقع: مستودعات رزان / الدمام
للمزيد من المعلومات الاتصال بالبريد ١٩٣٥ - جدة - تليفون ٦٤٤٨٨٨٠

نؤمن لك مكاناً في جامعة أمريكية

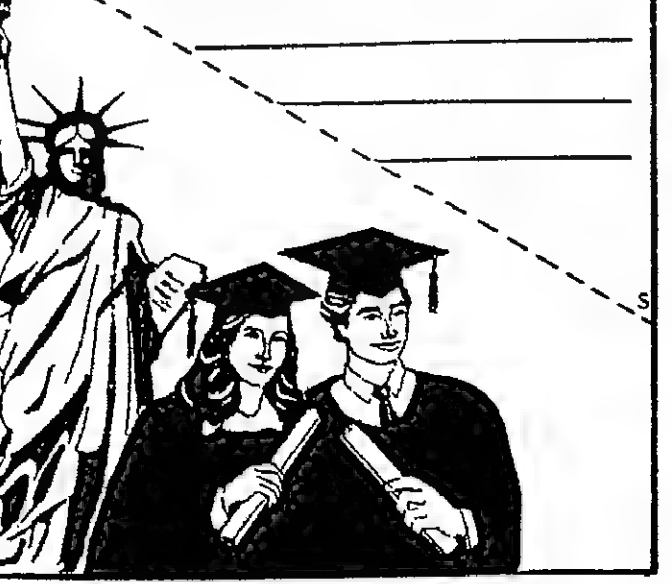
تؤمن لك ELS قبولاً لطلبة إحدى الجامعات في الولايات المتحدة إن توفر لديك الحد الأدنى من المؤهلات. وبالإضافة، تمكنك ELS من تجربة الحياة الأكاديمية في مدن الولايات المتحدة تقع عليها في حرم الجامعات. وذلك يمكنك أن تختار للمدينة أو المنطقة التي تود الدراسة فيها.

للمزيد من المعلومات والتسجيل مع مكتب إرشادي، إملأ التسمية الموجودة في هذا الإعلان واسلها إلى ELS أو اتصل حالا بممثل ELS الاستشاري للمزيد من مفصلات.

ELC Language Centers
5761 Buckingham Parkway
Culver City, California 90230 USA
Tel: 910 328 7211 ELSULV
ITT 429875 ELSULV

Name _____
(الرجاء كتابة الاسم والعنوان باللغة الإنجليزية)

Address _____



يومًا ما، لا بد أن نلتقي.

غولواز

أشهر صنف فرنسي

تجديد ربح كومي : التمدد في بصره ك و تصنع ك بالإتباع



مقدمہ و کدیل

توقعات للإقتصاد السعودي

قلم، د. ولید عرب هاشم

تشجيع الجيد واختفاء البريء وتدرجيا الارتفاع بمستوى
الانتاجية والكفاءة الوظيفية.

وريمآ ادى هذا التناقض الى الشعور بان السوق اصبحت
صعبة، ولكن الاحصائيات تدل على العكس فحركة النشاط
ارتفعت في معظم قطاعات الاقتصاد القومي ولا تستثني الاقطاع
النقطي وقطاع الزراعة وكلاما له ظروف معينة.

فبالانخفاض في قطاع النفط ليس نتيجة لانخفاض المخططة او
عدم القدرة على الانتاج، ولكن يخضع لهذا القطاع للمطية او
العالية والازمان السعودية بقرارات منظمة اويلك، واما قطاع
السياحة، فلقد عرفت حركته في بعض الشيء لاسباب تدفقت عنها
اسواق، ولكن حتى هذا الانخفاض لم يكن يائس الكثر ولم يتعد
نسبة ٨٪ خلال السنة الماضية.

فمثلا نرى في بعض الدول اعدادا كبيرة من خريجي بعض التخصصات الجامعية عاطلين عن العمل، وفي نفس الوقت نجد حاجة لتخصصات اخرى مثل الطب او انواع من الهندسة وتغاضي من نقص في هذه المجالات، وهذا بالطبع مثال لسؤال التوزيع واهداف للموارد يجب ان نتقناه..

وهنا نرى دور هيئات او وزارات التخطيط لتوافق ما بين احتياجات اقتصادنا الداخلي من المهن والكفاءات المختلفة وما بين السياسات التعليمية لتوزيع هذه الاحتياجات، وبذلك نتعلم من اخطاء الذين سبقونا تجميع هذا المجال وتنجيب اهدار الموارد بتخريج من لا حاجة له..

لا بد من توفير عدة عوامل أساسية لنمو وتطور أي اقتصاد، ومن أهمها الموارد المادية والمالية والبنية الأساسية والكوادر البشرية المؤهلة والسوق الجبهة بما يحتاج إليها من هيكل اداري وانظمة تشريعية وسلطة تنفيذية.

ولقد سبق ان تحدثنا عن الوضع المالي للسوق السعودية واشترنا الى ما تحتويه من ثروة ضخمة ممثلة في ارصدة تتعدى مئات الالافين في مخزون هائل من النفط يقود ما لدى اي دولة اخرى.

وبالرغم من التعذيب الحالي في اسعار النفط الا اننا المتوقع ان يستمر الطلب على هذه السلعة بحيث تظل سلعة ثمينة ومصدرا مهم للثروة مكتنا استراتيجا من الارض وتحويله الى اداة مالية الى ما شاء الله.

أما بقية القطاعات الاقتصادية فبالرغم من الصناعات والزراعة والتجارة والمواصلات وغيرها فهي مازالت في نمو وهذا ما تتيحه إحصائيات السوق، وهذا النمو والتنافس في مصلحة الاقتصاد لأن الوحدات المنتجة ستحاول بشتى الطرق أن تحتل السوق، وهذا يدفعها لترتفع بجودة وكفاءة إعطاء خدمة أفضل يسرع أقل..

لذلك فإن الانخفاض في الأسعار قد يكون ظاهرة صحية فمثل نتجت عن انخفاض الطلب أو الركود ولكن كانت نتيجة ارتفاع العرض أو الإنتاج أي أنها دليل على تطور الاقتصاد وليس على عجز.

«الهيكل الاقتصادي»

من أكبر عوائق التنمية في معظم دول العالم هو التدخل الحكومي في كل صغيرة وكبيرة القطاع الخاص، فتعتمد الأنظمة والقوانين وأختلاف الاستثمارات والتوقعات والتصاديق وتعارض الصلاحيات وتفرض قيودا غير ذلك من عراقيل وروتين يفكر القطاع الخاص ويتجنب نشاطه ويتوقف حركته .

هذه كلها تكاليف وجوده يتحملها رجل الاعمال مما يجعله يفكر الف مرة قبل الخوض في أي مشروع قضى وإن لم يكن هناك أجراء حكومي يجد من هذا العمل ألا يتحرك بكرة عظم، والله

وتحدثنا في موضوع سابق عن الموارد المادية والبيئية الأساسية التي توفرها في المملكة العربية السعودية كمنشآت لعدد سنوات من التضامن الحكومي والصخم، والذي أدى في توفير الخدمات والمرافق الحديثة والتي تعمل كقاعدة أساسية لبناء واستمرارية الاقتصاد الوطني..

ولكن إذاً البناء يحتاج إلى مواد خام أو "طبقات" للنمو فتحتاج إلى القدرة والرغبة على الاستئصال والقدرة والرغبة على البناء، فالمسألة ليست اختياراً من الاستئصال أو البناء، بل هي

وبما أننا دخلنا في مجال الإحصائيات فدعونا نلتفت الى ارقام اخرى صدرت عن مؤسسة النقد السعودي وتشير الى ان القطاع الخاص يمتلك ارصدة بنكية تزيد عن ١١٤ بليون ريال، وبالطبع هذا الرقم لا يأخذ في الاعتبار الحسابات في البنوك الاجنبية او الاموال التي لم تدور في البنوك اصلا، وكلاهما قد يفوق المبالغ المودعة محليا.

اعلم حتى قد تدركين بأنك يا عزيزتي!
والطبع فان الواقع يؤثر على الاقتصاد ويؤدي الى الركود
وعندما أنته من اربع الحياة الاقتصادية دول كانت متطورة
وكانت مكانة مرموقة في التجارة الدولية قد أدى تدخل الدولة
والبروتكتيون ليرفع من التكلفة ويوقف النشاط ويغلق الباب
والحديث فانقلب المشاريع الناجحة الى فشل وانحصر الاقتصاد
وتقلص والدولة التي بالأمس صدرت المنتجات أصبحت اليوم
مستوردة لها..

تتوفر هذه العوامل في السوق السعودية بدرجة تسمح باستمرارية نموها وتطورها؟ هل تستطيع السوق السعودية أن تصمد بل وتتطور بعدما انقضت بطرقة النفط؟

دعونا نلق نظرة على المستقبل وما عندنا من توقعات للاقتصاد الوطني، فالي أين الاتجاه وعلى ماذا التركيز؟ انرى ذلك يجب ان نراجع دفاترنا ونحسب ما لنا وما علينا..

وهذا عن ذلك فإن الإحصائيات تبدل الى ارتفاع مقدار
«السبيلة» و مجموع الادوات المالية في السوق السعودية الى ما
يقارب من ١٥٠ بليون ريال، وهذا دليل معاكس اخر لارتفاع
العلم بان «السبيلة انخفضت» في الواقع هي لا تظل في ارتفاع
مستمر وإن كان انخفض معدل ارتفاعها من الماضي..

وفق هذا فإن الدخل القومي، و مجموع نضول الافراد
و المؤسسات والدولة كان حوالي ٢٨٢ بليون ريال للعام الماضي وكل
هذه مبالغ ضخمة تجعل السوق السعودية مجالا خصباً و
غنية لكثير من الانشطة الاقتصادية..

وهذا الجو الرئويني منعدم في الاقتصاد السعودي والذي يتمتع بدرجة كبيرة من الحرية وتكرت له الدولة املاء مفتوحة لاستيراد ما شاء وتصدير ما شاء وتصنيع ما شاء والاستثمار اياها. قلنا قارى نوح ان القيد على تحركات رأس المال وعوامل الانتاج ولا على اجلات الاستثمار، بالمعنى للدولة تعمل على تسهيل هذه التحركات وتشجيعها...

وحرية عامل اساسي لنموها ونفوذها لذلك يتصرفون الدولة على التسمية والتوقيع وتوقيع الامان الصحي للتعامل مع... يشمل ذلك من حيازة الاشياء اوسع المنافسة غير المقيدة...

لذلك من اجلاء المال الى اجلاء الدولة...

«الموارد البشرية»
صديق من قال ان اهم واجدى استثمار هو في العامل البشري،
فالتقنية اولا واساسا مبنية على الافراد ويتموهم يكمل الشرط
الضروري لنمو اي مجتمع.
فان لم يكن الفرد مستعدا او متقبلا لخدمة مجتمعه فانه
سيمعل على هدم او تخريب ما يقدمه الآخرون وبذلك لن يكون

«القطاع الحكومي»

وأخيراً ولكن ليس آخره، يجب أن لا ننسى دور الدولة، صحيح أن من أهدافها أن تعطي القطاع الخاص دوراً أكبر ولكن هذا لا يعني استبعادها من السوق بل ستظل الدولة كأهم عامل في الاقتصاد القومي فهي أكبر مستثمر، وأكبر مستهلك، وأكبر منتج والدولة مصدر لدخول أكبر عدد من الأشخاص في الاقتصاد العمومي، فالدولة تعطي سنوياً ما يوازي ٣٠٠ بليون ريال وهذا يفوق نصيب أي قطاع الإنتاج أو الخلل الحكومي ودعا أن دور

وسيدخل هؤلاء الممنوعون على سفنهم، وهم الممنوعون من الخروج أو دخول الزوارت على المعلنات أو المعلنات الممنوعة فإن شئت أن تخرج بكياكس من ذهب فإن يتعرضن لك أحد أو مزيف الخطوط لنفزع أولئك وورن زائد أو نالهم ثقل المعلن...

أما توجد في الاقتصاد السعودي ضرائب على الدخل وهذه ميزة تندر في أي اقتصاد آخر ولها مردود جيد لأنها تشجع على العمل والنشاط، وتساعد تعتمد هنا الرسوم الجمركية، وهي عادة لا تفرض بنسبة كبيرة إلا عندما يطالب بها رجال الاقتصاد أنفسهم

أما في الكويت...

هناك أي صراع أو توتر أم لا في مختلف مقارعه.

والعكس صحيح عندما يعمل الأتراك سوية لصالح المجتمع، هذا نجد أن كثرة كبيرة ومستمتدة لأي عهد أو اتفاق مهما بلغت صانته، والامتلاء على كثرة ومن أجهاد ما حدث في الجزيرة العربية قبل وبعد الإسلام، وهذا المصلحة لم تتغير طبيعتها أو مواردها أو حجم ثروتها، وهذا الانشراح ظلالا ولكن العقيدة الذي حدث أن في تقوسهم والعكس على تعاملهم وإدات العقيدة الجديدة إلى زلزلة مجتمع «الجاهلية» المزعج الضعيف وقلبه إلى «الجاهلية» بعد.

المبادئ القطاع الحكومي فانه أيضا يلعب دورا حيويا مياثر في تشجيع وتوجيه وادارة القطاع الخاص، وهنا تستعمل الدولة عدة وسائل منها (أهمها صناديق التخصيص، وهذه الصناديق أصولها ١٨٠ مليون ريال، أو ما يوازي رأس مال الصناديق التي أنشأتها قبلها الدولة، ويصلحها عدة الامتدادات الضخمة تستغل تحت تصرف القطاع الخاص وتعملوه، وحتى ان لم نصفها شيئا فهي مبالغ تقوى مجرد اصول جميع البنوك التجارية في المملكة ويتدور ما بين التفرقت الجيد والمسدد القديم والتدراك تساعد على توفير القرض ودورات عجلة الاقتصاد الى ما شاء الله، وبالرغم من أهمية هذه الصناديق فهي لا تعدو عن كونها إحدى وسائل الدولة الحكومية وغيرها الكثير من الاستثمارات المخصصة للإرشاد في المجالات الزراعية والصناعية، والدعم للانفاق الاستثماري، والذين الصناعية والمواصلات الخفيفة وغيرها من الوسائل والتي تستمر الدولة في توفيرها..

يقابل الاقتصاد السعودي نفع بحرية كبيرة، ولعل هناك من يطالب بحدوثها وتوجيهها تحت الدولة الاستثمارات في مجالات معينة لكنها وتوجيهها إلى مجالات أخرى، ولكن أرى أن الحرية الاقتصادية هي من أهم ميزات السوق السعودية ومن أهم أسباب نشاطها وتفاعلها المستمرة وتطورها... وبما أن الدولة متسكة بمبدأ حرية السوق فمن النفع أن يستثمر هذا النشاط والنمو، خصوصاً وأن ذلك يحدث في أحضان الاستقرار والأمن الذي تحظى به المملكة العربية السعودية... بالطبع يصعب على أي شيء أن يتحول دون الاستقرار، وهذا ينطبق على الاقتصاد كما ينطبق على أي شيء آخر والأمل على ذلك كله.

الجميع والاسلام، هذا عندما تمت الدعوة وتخصيص استطاع
الجمعة التمسك والنحل ان يتصل الى قوة عضوية نضرت
اميرابويرات القرن والرم وقامت خضرات العالم وموطبتها..
وهذا مثال جيد على اهمية تنمية وصلاح الفرد الذي هو اساس
قوة المجتمع، وهكذا يجب ان يكون التركيز على تهذيب وتنمية
وتعليم الافراد..

وعندما ننظر الى المجتمع السعودي المعاصر نجد ان تنمية
الفرد كانت ولا تزال تحظى باهتمام وعناية كبيرة فالتعليم
والتدريب يوقر مجالنا كل فرد في كل المراحل من اولى سنة
ابتدائي الى دراستنا العليا، وليس فقط التعليم مجاني، بل

«الخلاصة»
 المملكة العربية السعودية بلد غني يحتوي على ثروة ضخمة من
 الارصدة المالية والمواد الخام التي من الممكن تحويلها الى ارصدة
 مالية..
 ولقد استغلت الدولة هذه الثروة لبناء قاعدة حديثة من المرافق
 والخدمات تزداد نمو اقتصاد متقدم ونشط.

فلا شك ان الاحداث التي جرت في جمهورية مصر العربية وان كانت احداثا عابرة وتنافست على انها بالتأكيد انعكست على صناعة السياحة والتجارة للاقتصاد المصري هذا عدا الخسائر المباشرة بسبب التخريب والتدمير.

لا تتوقع للاقتصاد الان الانحسار عندما يجمعون الامان والاستقرار فكما يرى الكثيرين فان «راس المال» حينئذ، وان كنت لا اؤمن بهذا المثل فإنه يعطي صورة جيدة للاستثمارات، وتحويشة للعمرة اذلا بل حتى ان الامان وهارية من اي تهديد وهذه الصناعات شاء « ضروري لنمو اي اقتصاد، وسيستأثر

تخسر الطلبة كجدة حقيقة عامة تفرضها عليهم، وهذا ما ينشئ رغبة في التحصيل، ولكن كجدة حقيقة خاصة وأوضاع في المملكة يشهد لها العهد المهنوي والتي تعيق الطالب وتؤخر له السكن والمعيشة، حدت له إمكانية شهرية مكافأة عند التخرج وشهادة عمل لم يجد حصوله كالتجارة أو «الحدادة» أو غيرها يكسب بها ويستفيد... وغيره...

لا تقتصر العناية بالإقراء على التعليم والتدريب بل تشمل أيضا الرعاية الصحية والاجتماعية وتأمين التعليم والمعيشة والجمع هذه المجالات تتفق عليها الدولة والكثير، وبذلك السجاسة في نمو المجتمع مباشرة، فالردية هي التي قامت بالبعد الأكبر لتأهيل وتنمية مواهب الإقراء وتوظيفهم للتطور الاقتصادي بدلًا من القطاع الخاص أو البعد...

وعلى هذه القاعدة الأساسية تنويع استثمار نمو الاقتصاد وذلك لتوافر عدة عوامل بناء ومشجعة ومنها الكوادر البشرية والتي تخرج سنويا بأرقام متصاعدة ومنها الاستثمار والأمن ومنها الهيكل الاقتصادي الحر ومنها القدرات والوحدات الانتاجية والاستهلاكية التي توفرت على مدار السنوات الماضية في القطاع الخاص..

كثيراً لو هربت منه .
ولكن باعتبار ان جميع المملكة العربية السعودية تدعم والحمد
لله واستغفرا من اخطائها واستقرار في اوضاعها يندر في العالم
ياسره وعندما نضيف هذا الامن والاستقرار الاجتماعي الى عامل
الحرية الاقتصادية المتوفرة ايضا نجد مناخا او هيكلأ مشجعا
لنمو اي اقتصاد ..

ولنرى كيف يتم هذا الدعم لنفترض أن السوق بحاجة إلى
«سبك» لتوفيره هذا الدعم لنفترض أن السوق بحاجة إلى
الشخصان لاحتياجاتهم، وهذا يستلزم نقليات لتزويدهم واحتياجاته
والادوات التي يستعملونها وكلها نقفان إن حصلنا هذا التزويد
شخصيا فسوف نترجم من توفير من المكنة ونترجم من أجهزها في
السوق بسبب التكلفة المالية لتزويدها المكنة عندما نتحصلها الدولة
وتوفر هذه المكنة مجازة، بعدما نترجمها فإن السوق تحصل على
سبعة بدون أن تدفع أي تعويضها.

وهذا شيء مهم خصوصا أن طبقا للثلث على هيئة «طبيب
حارس» التي تتواجد في الكودن من مشروعات من الانفاق

لهذا يبدون ان الاقتصاد السعودي بدأ يتأصل في نموه من ميزان
وما يتقدم به من مخازن وما يثاله من اهتمام ودعم من الدولة
سيستمر في نمو وان تعرض لتحديات او تقلبات وهذه امر
يواجهها كل اقتصاد وفي تحديات يستطيع ان يتغلب عليها
الاقتصاد السعودي.

ولكن قد يختلف النمو المتوقع مستقبلا عن مراحل النمو
السابقة ففي الماضي كنا نواجه ضغط طلب وبقاء الاساسيات
وايجاد القدرة الانتاجية، اما الان فلقد تمت هذه القدرات
واتمتنا من الكثير من الاساسيات وبذلك يتحول التركيز الى
الجودة والانتاجية والتنافس والتسويق، ولندع هذا الحديث لجال
آخر.

عندما تحدثنا سابقاً عن فترة «الطفرة» أشرنا إلى أنها أدت إلى نشاط كبير وإلى دخول الكثير إلى مجالات مختلفة من الأعمال وإلى قيام مؤسسات تجارية عدة وكانت من نتائج تلك الفترة انتشار الوعي الاقتصادي والكتساب الخبرة اللازمة في قانونات العديدة من الاتفاقات الحكومية المسمرة لتحدث في تمويل الاقتصاد السعودي البسيط إلى اقتصاد حديث يحتوي على مهارات عديدة وإمكانات متعددة اجتذبت إليها أي اكتسبها بالممارسة والاحتكاك مع اقتصاديات العالم ومن سيقولنا...

وهذه الإنجازات التي اكتسبها الاقتصاد الوطني دخلت الآن

[illegible][illegible]

رأي الشرق الأوسط

لعبة الأمن

أكد شهود العيان العرب القادمون من الأرض المحتلة ما سبق أن تردد خلال الأسابيع الماضية من أن جنوداً عسكريين إسرائيليين تتدرب بصورة غير عادية باتجاه منطقة الجولان وشمال فلسطين المحتلة.

وذكر أن المسؤولين في هذه المنطقة في وقت مقدماتهم قد وافقوا رابين وزير خارجية إسرائيل على إخلاء العبد من قبل الحشود الصهيونية أو الاعتقال وإيصاله لمواجهة عملية إسرائيل وسورية إلا أن تصريحات شهود العيان العرب تؤكد أن المحاكمة ليست مجرد احتفال خاصة وأنهم شاهدوا حملات تجنيد تراقق طوابير الدبابات الإسرائيلية.

وقد ساء الوضع أيام المظاهرات السنوية التي تنطلق في جميع أنحاء
الاحتياطي في إسرائيل التي أكد القاصمون من الأرض المحتلة أن الأوضاع السائدة فيها
عليا هيبة بالوضع في تحت القدس العوان الإسرائيلي في لبنان عام ١٩٨٢.
مما يعني أن إسرائيل مجرد هدف أو تحولت إلى مقبلة للتحرك من منطلق كل هذه
الأحداث أن إسرائيل تنحصر عسكريا وحركتها تحمل معنى التهديد وتهديد دعمك
إصرار على القيام بدور جديد.

لقد أشاد الرئيس السوري حافظ الأسد كان واضحا في تكديده قيام أن سورية
مستعدة على إحتلال أي سورية عربية جيشا وشعبا استواجي أي إحتداء على أراضيها. وهي
قادرة على دح أي خطط سورية جديدة.

والذا كانت إسرائيل تتطلع لغزارة سورية بدعوة عصابة ما تسعده بأمنها
فإنها هذه لن تستعصم شئها إحتلالا قوتها وكثيرا من أعدائها الدولية وخاصة
عولنها على لبنان ومن أن اكتشفت شاملة الأمن الاسرائيلية.

«روح جنيف»
- إلى أين؟

اعتبر بعض المراقبين الغربيين دعوة الزعيم السوفييتي جورباتشوف للرئيس ريجان للاجتماع به في أي مكان وموعداً في أوروبا الحديث على حظر التجارب على الأسلحة النووية جهداً داعياً لاستئصال الرأي العام، خصوصاً في أوروبا الغربية، وتعبيراً من ياس السوفييت من القدرة على مواجهة السياسة الخارجية التي تتبناها إدارة ريجان، ومحاولة لتأخير اجتماع القمة الذي اتفق جورباتشوف وريجان على عقده في الولايات المتحدة هذه السنة.

لقد رفضت واشنطن اقتراح جورباتشوف موجهة إليه الاتهامات السابقة الذكر. ومع ذلك فقد أعلنت موسكو أن اقتراح جورباتشوف الآخر، يعني العمل على فكرة عقد اجتماع قمة في الولايات المتحدة.

وقد علق مراقبون غربيون على محاولة جورباتشوف استمالة الرأي العام الأوروبي باستغلالهم من قبله في مثل هذه المحاولة بالرفع من أن الأوروبيين الغربيين انتشروا في السنوات الأخيرة حركات اشتراكية لئلا تصب صواريخ كروز الأوروبية الأمريكية في أراضيها خلافا لتعهدات موسكو.

ويقول أولئك المراقبون إنه عندما أعلن السوفييت من جانب واحد توقفهم عن إجراء تجارب نووية لمدة من الزين، كنا قد اكتملوا حركتهم من أجل التجارب على أحدث صيورتهم، ولذلك فإنهم خربهم تلك كم تكلفهم شيئا، أما الأمريكيون - كما يقول مسدولان - واشتطن - فقد كانوا ولايزالون في مرحلة إجراء تجارب نووية لا يستطيعون التوقف عنها.

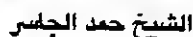
البطل الوحيد للاتهامات المتبادلة علنا بين موسكو وواشنطن هو إدراج مقترحات حظر التجارب النووية على جدول أعمال اجتماع قمة للدولتين العظيمين يشمل أيضا مناقشة تحقيق مستطال أطول الامثلة النووية.

ويواصل أن جورباتشوف يشك في جدوى عقد اجتماع قمة مع ريجان في التماسك المتداعي بين مكثاكا مسبقا من إمكانية تزجعة الرئيس الأمريكي عن التمسك بمبادرة الدفاع المتبادلة (حرب البوم). هذا هدف السوفييت الاستراتيجية في اجتماع القمة في جنيف في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي، فالاتحاد السوفياتي لا يستطيع حثه على التصدي البارد الدائم الاستراتيجي الأمريكي بشمول الرضا عمايل أو مضايده، وذلك لأن أبولوت نفاخته لاصلاح الوضع الاقتصادي وتغزيز توسانة الاقتصادية التآخري.

ويستلزم ذلك راجان على تطبيق سياسة منشيطة، في مجال مجابهة السوفييت والقدرة على تحمل انحاء مختلفة من اللعام، لأن من المستبعد أن يوافق السوفييت على عقد اجتماع القمة المنطق عليه من الأمريكيين في موعد قريب، وهذا يناقض ما سمي به

فـ واطـر من وحمـيـ الاسـراء

.. ويواصل الأخ «القارئ» العربي العابر بأوروبا، حديثه في رسالته فيقول:



البيان
في...

البيان
في...

[illegible][illegible]

الطبعة الوسطى: من مؤسسة المعارف
الرياض: الرياض
٢٠١٢م / ٢٠١٣هـ

الكرة المصرية

محمود الخطيب

لاأسباب وراء قرار الاعتزال سوى ترك المجال للصاعدين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:

فوجئت الأوساط الرياضية في مصر خلال حفل تكريم لاعبي المنتخب المصري لكرة القدم وتوزيع الجوائز عليهم بمناسبة فوزهم بكأس الأمم الأفريقية الـ ١٥ لكرة القدم.. بقرار نجوم المنتخب والنادي الأهلي محمود الخطيب ومصطفى عبده وثابت البطاح بالاعتزال.

جاء هذا القرار المفاجيء في الوقت الذي تسابقت فيه كل الهيئات والمؤسسات والشخصيات العامة في مصر على تكريم أعضاء المنتخب وقائمه المهتمون بالرياضة والمسؤولون عنها في

مصر بدمعة وإسى في الوقت نفسه خاصة أن هذا القرار سيحرم المنتخب من نجوم اعطوا الكثير الكثير منذ حقبة السبعينات.

والشرق الأوسط كانت حريصة على الالتقاء بنجوم النجوم.. محمود الخطيب.. في أول حديث له بعد القرار.. الفرصة للمواهب الشابة

قال الخطيب.. وأثار الحزن واضحة على معجبيه.. وليس هناك أسباب بعينها وراء قراره ولكنني كنت أفكر في الاعتزال حتى قبل بداية البطولة.. ثم زادت الفكرة ترسخا عني بعد المباراة النهائية وفوزنا بالبطولة بفضل عون الله

ويبقى الخطيب في الحديث قائلا: أما إذا كان لا بد من ذكر أسباب وراء ذلك القرار.. فأقول أولا مصر فيها الكثير من المواهب والبراعم الشابة في كرة القدم التي لا بد أن تأخذ فرصتها.. وأنا على يقين تام بأن هؤلاء في حجم المسؤولية في رفع الراية على المستوى الدولي..

ولمعد مرة ثانية إلى ما قبل هذه البطولة بقرار بطولات أخرى.. هذه البطولة هي الخامسة في فقه البطولات الأخرى السابقة كان واضحا أن مستوى الأداء النسبي للفريق غير مرضي فهناك الكثير من اللاعبين لم ينفذوا الجدية التي يجب أن يكون عليها اللاعب في مصر عام ١٩٧٤ كانت فرحتنا كبيرة جدا عندما كانت الفرق المشاركة دون المستوى الفني الكبير.. ولكننا هزمنا أمام زائير في الدور نصف النهائي وقتنا مرقصين بالمرکز الثالث، والثانية كانت في أثيوبيا عام ١٩٧٦ وكان أيضا مستوى الفرق هاديا جدا وبدنا البطولة بداية قوية ثم عاينا مستوى الأداء لنحصل على المركز الرابع ثم في الثالثة التي كانت في نيجيريا عام ١٩٨٠ حدث الشيء نفسه واكتفينا بالمركز الرابع أيضا.. وتكررا حصل في البطولة الـ ١٤ في ساحل العاج بالرغم من أننا لعبنا مباريات قوية في البداية ولكن هبط الأداء وضعه النتائج وحصلنا على المركز الرابع أيضا..

ويضيف الخطيب قائلا: وكنت أشعر خلال تلك الدورات بأن المنتخب المصري يتقهض شيء ما وهو عدم استمرار الروح العالية وثبات مستوى الأداء طوال مباريات البطولة..

أما هذه المرة.. فقد خضنا أقوى البطولات التي لعبت فيها مع المنتخب المصري.. بل يمكننا القول إن في الوقت الذي كان فيه الجميع في غم وهزن لهزيمتنا أمام السنغال في مباراة الافتتاح.. وفي الوقت الذي لم يكن هناك



الخطيب



ثابت البطاح



مصطفى عبده

خلال المباريات كنت أشعر بفقداني للهمة الأخيرة لكرة أثناء التسديد.. ما السبب لا أندري؟ واستطيع على الجانب الآخر أن أقول أن عزائي الوحيد في عدم توفيقني في إحراز أهداف هو فوزنا بالبطولة بصرف النظر عن أي اعتبارات أخرى..

١٠ دقائق صعبة

ثم سألناه ماذا كان شعور الخطيب في

أواخر المباراة الثانية؟

وأجاب: وكانت أصعب فترات مرن بي في حياتي مع الكرة... في آخر ١٠ دقائق وبعد أصابتي بالتمزق في العضلة الخلفية للفخذ اليمنى من التسديد على تكونو شجرة بحدوث عميق لاختفاي في تلك الفترة ولكن كان سوء الحظ يلزمني حتى في هذه التسديدة التي تعتبر آخر تسديدة بالنسبة لي مع المنتخب.. بعد ما وقعت بجانب خط التماس في حالة لم أستطع معها الحركة من الإصابة والآن وكنت في حالة نفسية سيئة للغاية.. فالتجيت بقلبي وأنا في الملعب إلى الله داعيا ألا يكون نصيبنا بعد هذا المجهود والتوتر العصبي الذي عشناه طويلا عدم الفوز بالبطولة..

بسبب ضربات الجواز الترجيحية التي كانت وراء خسارتنا من قبل في كثير من البطولات ثم كانت ضربات الجواز لم أر فيها ولا ضربة جزاء واحدة فقد كنت مستندا وقتها على كتف أحد الزملاء وظهري إلى المرمى.. واستجاب الله سبحانه وتعالى للدعاء وفزنا بالكأس..

ثم سألناه عن حقيقة الشائعات حول ما الخلاف بينه وبين طاهر أبو زيد؟؟ فرد لا صحة لهن هذه الشائعات واتمنى أن ترتفع قليلا عن مستوى الشائعات.. فانا وغيرنا من الزملاء لم يكن في تفكير أي منا إلا الفوز بالبطولة بكل ما يحمله هذا المعنى من شد أعصاب وضيق نفس.. أما ما كان يظهر للمشاهدين بينما ما كان يحدث على الكرات الثانية.. فكان ذلك متفقا عليه لنبعد نظر لاعبي الفريق المنافس عن سببهم الكره..

هكذا انتهى محمود الخطيب نجم

للاعب الخضراء حديثا متعينا لزملائه في المنتخب كل التوفيق..

ولما كان القرار بالاعتزال الدولي للمعجزة الثلاثة.. الخطيب وعبد البطاح المنتخب والمدير الفني للفريق على استعجال وجاءت كالتالي خلال الحفل الذي تم فيه توزيع الجوائز وأعلان

علق مايكل سميت المدير الفني للمنتخب قائلا: وشعرت بالأسف لهذا القرار لأنني اعتبرته خسارة كبيرة لمصر.. ولكن أعجبني منهم الشجاعة في قراركم الجريء خاصة بعد ما حققوه لمصر وشعبهم في هذه البطولة واعتقد أن هذا هو الوقت المناسب لقرارهم هذا بكل تأكيد.. واتمنى لهم التوفيق..

أما بالنسبة للاعبين فقد أجمعوا على أن القرار كان مفاجأة لهم جميعا فقال أحمد شوبير حارس مرمى المنتخب: وأن هذا هو الوقت المناسب لإعلانهم القرار بعد ما حققوا للمنتخب من انتصارات وبطولات وخاصة الفوز بالبطولة رقم ١٥.

أما مصطفى عبده وثابت البطاح.. فكان تعليقهما على القرار.. بأنه من الصعب عليهما الاعتزال دوليا مع المنتخب ولكن هذا هو الوقت المناسب ولا بد من ترك الفرصة للاعبين الصاعدين ليكملوا المشوار ونرجو من الله أن نرى المنتخب المصري بعد أربع سنوات في كأس العالم..

وقال طاهر أبو زيد معلقا على ذلك: «الخطيب وعبد البطاح أعطوا وحققوا الكثير للكورة المصرية في المحافل الدولية.. وادعو الله أن يوفقنا أن نكمل المشوار في رفع اسم مصر في المجالات الرياضية» أما عبده وصالح الوحش المدير الفني السابق للمنتخب والمدير الفني بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم الذي احتضن النجوم الثلاثة برعايته كرويا منذ السبعينيات في النادي الأهلي فقد أكد صحة هذا القرار من جانبهم بعد ما حققوا هو الوقت المناسب لقرارهم بقرارهم هذا وأعظم جهدا لمصر من خلال مبارياتهم مع المنتخب..

مع المنتخب..

بعد انصاف الأهلي من اتحاد الكرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: تقدم نادي الزمالك بذكره احتجاج إلى الاتحاد المصري لكرة السلة بترشيح فيها على شطب لاعبي الدولي عبد القادر ربيع وإداري فريقه توفيق حافظ من سجلات الاتحاد وأيقاف اللاعب عصام عبد الحميد حتى نهاية الموسم بعد أحداث مباراة الزمالك وسيروتنج الأخيرة في الدوري المصري الممتاز.

جاء في قرارات الاتحاد شكلا وموضوعا للأسباب الآتية:

١- بخصوص اللاعب عصام عبد الحميد فإن ما حدث منه لا يخرج عن كونه احتكاكا بين لاعبين وبينهم قنادون كرة السلة على احتساب خطأ وضد وجرده من اللعب وهو ما فعله حكم المباراة ولم يكن هناك مبرر لإيقافه حتى نهاية الموسم.

٢- بالنسبة للاعب عبد القادر ربيع فإن ما صدر منه بعد انتهاء المباراة ليس بعتداء على الحكم وإنما كان مناقشة بينه وبين رجال الشرطة بسبب تحفظ الشرطة على حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية في هذه المشادة.

في هذه المشادة.

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا الخروج عن الآداب..

قراراته المتضاربة العشوائية.

تأخذ المكتب التنفيذي هذه القرارات

التي تتخذها على أن يكون لها

معدت يوسف وصفي في مركز الشاهد وكان

الدايم اللذين أصبحا في مركز الشاهد وكان

يتمتع عليهما إلا يجلسا في مقعد الحكم

واختتم الزمالك ذكرته بأنه في انتظار

تصحيح الأمور وليس من العيب تدارك ما

حدث حتى تستقر في النهوض باللعبة وحتى

لا تعتمد الثقة في مجلس إدارة الاتحاد.. مع

حرص الزمالك على تطبيق المبادئ التربوية

ولا يرضى أبدا

● مقال في الثقافة (٧)

● بقلم: د / محمود محمد سيف

● للمستقبل صورة

الضمير الجمالي.. نبأ ثقافي!

ان الضمير الجمالي هو نتاج التفاعل الثنائي الدائم بين الفرد والبيئة، والتجارب الحميم بينهما من جانب، وتأثيرات المراجع الاجتماعي، وخصائص الثقافة الاجتماعية من جانب آخر. وكلما علا هذا الضمير الجمالي لدى الإنسان، وملا عليه أقطار نفسه، وأصطبغ به كل أفراد نوعه، كلما زاد تعلقه ببيئته، وتشبته بجماعته، وحبه عليه، واندماجه فيه، وحسن بلائه في سبيل رقيه وتقدمه.

وليس هناك من أمر يقضي هذا الضمير، ويشدذ فعله قدر ما تزداد فيه وتنشده موجهات منظور الجمال المنزوع من المحيط البيئي بكل أبعاده الفطري والله الرياني الذي أضفاه الله عليه، والذي يرمز إليه في مثل قوله تعالى:

﴿أَمَّا خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِزْلَاجِ الْوَسْطَىٰ مَا كَانَ لَكُم أَنْ تَدْرُسُوهُ حَتَّىٰ تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِلَهُ الْوَسْطَىٰ وَجَعَلَ خَلْقَهَا أَنْثَارًا حَسْبَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

﴿وَمَا يَكُنْ لَكُمُ الْوَسْطَىٰ أَنْ تَكُنْ مِثْلَ الْوَسْطَىٰ﴾ (٢٧: ٢٧)

الارتقاء الثقافي للكلمات



د/ محمود زايد

تفضل علي مؤخرًا مفكر كبير كنت ولا أزال ألق منه موقف الطالب من استاذة، وكفني بالانصراف علي ترجمة كتاب الصلح ما يكون موضوعه بالعلوم السياسية من الإنجليزية إلى العربية، وبالمشاركة في ترجمته، ولكل كتاب جانبا يعلم منهما المرء، ويمكن تسميتهما بالجانب الإيجابي والجانب السلبي، ويشمل الجانب الإيجابي نواحي المعرفة والأسلوب في عرض المسألة، ويشمل الجانب السلبي ما يأخذ القارئ أو الناظر علي الكتاب في هتين التحذيرين، وليس قصداً هو التعريف بالكتاب أو تعده، وإنما التنبية إلى تلبية سلبية فيه يشترك فيها أكثر كتابنا وهي عدم الاهتمام بما يمكن تسميته بالبعد الثقافي للكلمات.

والمقصود بالبعد الثقافي للكلمات هو ما تحتاج إليه كلمات الكتب في أي فن من فنون الكتابة إلى ما يسهل علي القارئ فهمها أو تصورهما. وما يذكر أن البعد الثقافي لكلمة قد يختلف في طبيعته عن البعد الثقافي لكلمة أخرى، فإذا كانت الكلمة اصطلاحاً لغوياً صعباً أو نادر الاستعمال اقتضى الأمر تفسيرها، وإذا كانت اسم مكان تحين علي الكتاب أن يشير إلى الفطر أو الأقليم الذي يقع فيه، وإذا كان اسم حركة اقتضى الأمر التفكير ببناها الزمنية وتاريخ وقوعها ومكانها، يزداد الأمر وضوحاً إذا ذكر الأقليم أو الأقليم المتخيلة أو أهميتها، فإذا ذكر الكتاب مثلاً الفولجاء، تعين عليه أن يقول نهر الفولجاء، وأن يضيف زيادة في التوضيح أنه في روسيا أو أنه يصب في بحر قزوين وهكذا.

ومن الخطأ أن يفرض الكاتب معرفة القارئ بجميع الأسماء، وخصوصاً ما نقرأه اليوم لا يمكنه أن يتابع التوسع الهائل في أفق المعرفة، وقد سبق لنا أن شرنا أكثر من مرة أن كل يوم تقريباً يشهد تغير اسم مكان أو إقليم أو ولادة اصطلاحات كثيرة جديدة كما هي الحال في عدد من مبادئ التكنولوجيا، وقد علمت من نصوص بعض أبعاد الثقافة في الكتاب المذكور مما سيضطرني إلى الاتصال بالكتاب تخريبياً لتوضيح بعض الكلمات، وكان بإمكانه - وهو جلهم قدير - أن يوفر علي هذا العناء.

بيروت

بين السؤال والجواب
والدهشة.. والمفاجأة!

من هذه الشخصيات قد يكون في الظل أمضى حياته أو هو غير معروف، لكن ثمة ما يشير إليه.

ومقالات عبد الله باجبر قصيرة بالملحني الأكاديمي للمفارقة، لكنها زاخرة بقضية دائمة، ويشكل من التحريك الذهني، وأيضاً لا تعطي للقارئ فرصة أن يتجاوزها ويمر بها سريعاً، لأن في كل موضوع هناك ما يشد، ولعله في الأغلب روح المفاجأة أو الابتكار أو الدهشة التي ينطوي عليها مضمون المقال، وهي ميزة صعبة التحقيق في كثير من الأحيان إذا عرفنا أن المسألة المخالفة واحدة ولا يمكن أن تتغير، وفي حالات قليلة يلجأ باجبر إلى تقسيم الموضوع إلى حلقات عندما لا يستطيع أن يكثف الفكرة إلى الحد الذي يسمح بأن تستوعبها المسألة.

ولغة باجبر لغة سهلة، صافية، مباشرة، ليس فيها أي نوع من التزيين أو البهرجة التشكيلية، ولذلك نحصيها مناسية تماماً للموضوعات التي تكتب بها، كما يبدو الحق في المعاني التي تأتي بها، وليس في تركيبها الفني الظاهر، وهذا ليس عيباً بقدر ما هو تمسك بأسلوب ومنهج.

قل لي.. من أنت؟ رغم أن معظم مقالاته سبق نشرها، إلا أنه من الممكن قراءته مرة أخرى ويستمتع.



غلاف الكتاب

جدة مكتب الشرق الأوسط - من خاتم صادق: هل.. من أنت؟

هذا السؤال الكبير والمعجز أحياناً.. هو

عنوان الكتاب الثاني للكاتب السعودي

عبد الله باجبر، الصادر حديثاً في جدة باربعمائة وخمسة وثلاثين صفحة من القطع الصغير، ويغلاف للفنان

الإنجليزي مايك كوب.

والعنوان السؤال لا تجد له جواباً مصداً في واحد من المقالات المائة والتسعة عشرة التي يضمها الكتاب، وإنما يحتاج الإنسان للبحث في مضمون هذه المقالات والكارها وربما احتاج لجلوة خارجية من البحث للوصول إلى الجواب، وكما يقول المؤلف في المقدمة:

«فإذا لم تصدقني فاسأل نفسك من أنا؟ إنك أنت مجموعة المقاييس الخارجية.. إنك أنت كمية السؤال الكيميائية.. إنك أنت هذا (الجرم) المصد الأبعاد.. أنت أنت الشعر والهيئة والعينين والفم.. والشوب الأبيض إلى آخره، أنت شيء آخر... إنني أدق بالك كل إحصاء لأقدم لك نفسي.. وأقدم في نفسك، فأرجوك.. قل لي من أنت؟»



د/ محمود زايد

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

الجمال الجمالي.. نبأ ثقافي!

ملاحظات حول: مهرجان التراث والثقافة في الرياض

بقلم عبد الرحمن مجيد الربيعي



فرطاج في تونس الخاص بالفعاليات الغنائية والرقص، ومهرجان دمشق السينمائي... فإن تخصيص هذا المهرجان للتراث والثقافة الشعبية في المملكة وبشكل سنوي من شأنه أن يكمل النقص في طبيعة المهرجانات التي ذكرتها، ويتطرق إلى رافع مهم من روافد ثقافتنا جرى إهماله لعدة سنوات، ويشهد اليوم نهضة جديدة له.

منهم قد أعد دراسات جامعية عنها، ولا بد هنا من أن تتسع رقعة المدعوين لتشمل بعضاً من هؤلاء المستشرقين الأصدياء لتوثيق الصلة بينهم وبين ثقافتنا العربية الصاعدة.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

تسنى لعدد من أبرز الأدباء العرب بدءاً من الحادي عشر من شهر مارس - آذار - المنصرم ولعدة أسبوع أن يزوروا المملكة العربية السعودية بدعوة من «الحرس الوطني» لحضور المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي يقام للمرة الثانية هذا العام في مدينة الرياض العاصمة.

كنت من بين الذين ليسوا الدعوة وفي لفة لأن أطلع على الصورة الثقافية في هذا البلد العربي الكريم، وأن اتعرف على أدبياته شخصياً بعد أن قرأت نتاج البعض منهم وتوقفت عنده باعجاب، وادركت أن هذا الفتح سواء ما كان منه شعراً، أو قصة قصيرة، أو بواكير رواية من شأنه أن يقف بموازاة ما يكتب في أقطار عربية أخرى لها تجربتها الأطول عمراً وخاصة في القصة والرواية.

تضمن البرنامج عروضاً جميلة منوعة لأسبوع كان في مجالات الفولكلور الشعبي كافة غناء ورقصاً وعادات ولباساً وصناعات وأغراضاً استثنائية حيث تمت رعاية بحضور الملك فهد شخصياً، أو ولي العهد الأمير عبد الله الذي استقبل المدعوين في قصر الضيافة وجلس معهم عدة ساعات، وفتح حواراً حول الثقافة والسياسة، وكل ما يدور في خلد المثقف العربي هذه الأيام.

وكان كل ما قدم من فعاليات يؤكد ما لهذا البلد العربي من تراث شعبي عريق، وقد قدمت العروض والفعاليات لجمع العرب أنا أكتب وأمل لهم كفي بالقبول ليحيط لهم بحروف العطف وحروف الحب.

فلقد طال سكوت حروف اللغة سكوت الأمة أعواماً وقروناً يا سادة.. انتبهوا يا سادة فجيوش الأفريج تدق الأبواب «الفونسو» اسقط أسوار «طليطلة» الخنوت، وغداً تسقط «سرقطة»، تسقط «مريسة»، و «دنيشيه»، وغداً تسقط «دشيليه»، وسيسقط «الفونسو» النار بكل الأبراج العربية والأسوار ستسقط ملامح «قرطبة»، وتدوس الخيل مغربها وتضيق قصور الحمراء ويضعون إلى الأبد القردوس المفقود... سدت كل الطرقات، كل الدوابل

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

أخيراً!

كلمة على حافة أفكار، تتدلى الحروف على قطرات لون الماء، وتغرق حتى الصمت... كلمتي الموقرة، وحروفها المشاكسة هي احتمال... مرادفاتها تعبر عليها لحد الاختناق، حتى الصبر نفسه يتحدر من ساحة قصرها الذي يحارب ضد رياح الحجة، ومضيق الرزائل القليل عبر نفسي... لا احتمال التناقص في جيب الليل وخوفي منه، لا احتمال التقارب بين شدة نار وتيرة ندى، أسأل نفسي ماذا يحدث حين يلتقي الماء مع النار؟ هل النار تفرق... أم الماء يحترق؟ أم صوت اللقاء هو احتمال الحدث؟ أم صوت اللقاء في تقاطعها من أغنية وميل...

لعل معرفة تاريخ أفلاطون وأرسطو، وفعل ممكن أن يعيش في الحاضر، لكن الإقناع بفكره كانت متوقفة في بوتقة قلاهم الفلسفية، وفي بؤرة عقلم هي الفهلية... مستحيل... فاحتمال الأكل تجدك لحقة هو ما لا يتحمل بيها.

أخذ عقل الفنان يجسم زهورين... فكيف يؤخذ ثانية براءة وردة أجملة؟ تتناقص في الزمن تتناقص في الفكر... لكن هناك احتمالا... فالفنان يرى بعينه لا يبعث... بمشاعرة العمياء لا يمتنع... «الأناس» يلعب لكن كيف وهو ابن الفهم؟! الأساليب بطيئة... لكن لا تعلق على البريق النوراني من حجر أصله ممتد.

الذهب الأسود... فضلات القرون داخل قاع الأرض، حتى لونه الأسود يدل على ماضيه، لكن كيف تحول إلى قيم؟ السؤال مغلج لكن احتمال الأجوبة مفتوح.

النفس ممكن أن تصحو من الغروب لو عرفت أين يتلاقى مع الشرق... والحققة لحققة... لكنها ماضٍ مدامت تفكر بها.

والجودون جودون... لكنه عقل في نظري زيل المهمة... نعم... الاحتمال نقطة تنتمي إليها كل المحاول... وفي الوقت نفسه المحسوس تتقاطع في معنى الاحتمال... ناهد عصمت الشوا

أبلغ من الأصل!

د / عبد الله ناصر الفوزان

حين نسمع الآن أو نقرا «قفا نيك... الخ» نتذكر قائلها «امرؤ القيس» وحين نسمع «ودع هيرة... الخ» نتذكر قائلها «امرؤ القيس» وحين نسمع «هل غادر الشعراء... الخ» نتذكر قائلها «عنترة»، ولكن حين نسمع «أنا ابن جلا وطلا» الثاني... الخ، لا نتذكر قائلها «سحيم بن وهيل الرياحي» بل نتذكر الحجاج بن يوسف الثقفي الذي استشهد بها حين خطب في أهل العراق بعد أن تولى أمارتها.

وهذه واحدة من حالات كثيرة تكون الصورة فيها أبغ من الأصل، والمناسبات الحافلة بالآثار والأحداث المهمة يمكن أن تحول الأصول إلى صور أكثر وضوحاً وبريقاً وتغفر الشواهد المتناقضة بعناية وتوفيق في الأدمان لنظرة أعلاما متميزة للون يرفعه التاريخ على الدوام.

لكن المناسبات المثيرة ليست هي الوحيدة التي تجعل الصورة أبغ من الأصل فهناك الكثير من العوامل التي يمكن أن تغفل ذلك، ولو أخذنا الزمن كحالة من تلك الحالات العديدة لوجدنا أن بطوري الذكريات والمواقف والحقائق والحركات وينشر في الوقت نفسه وهو يسير ذكريات وحقائق جديدة ويظل هكذا يطوي وينشر، لكنه وهو يفعل ذلك يغرس شعوماً قليلة على جانبي الطريق ينتقيها بعناية من هذا الركام الكثير الذي يطوي معه وهو يسير.

هذا القليل القليل يحظى بعد ذلك بعناية الزمن المستمرة إلى يظل يحلو شيئا فشيئا كما يفعل الأصل في الأصل حتى يصبح أكثر برقا وصفاء وأعظم أثرا، متأثر بشراء ذلك الصعلوك الجاهلي الذي يقرا الآن سيرته وأشعاره وأخباره المختلفة ملابن العلية في العالم العربي، ويتأثر آثاره مئات الباحثين، وفي المكتبات الآن عشرات الكتب التي تتحدث عنه... هل كان حجمه وأثره في عصره يتماثل مع تلك الصورة الحالية الأملية التي مازال الزمن يحلوها؟

بل... الأمر القيس نفسه، والثابتة، وطرفة، وبشاش وعشرات الشعراء الآخرين الذين ربما كانت أسماؤهم مجهولة لغالبية أهل عصرهم ولا يعرفها إلا القليل القليل من الذين يتعاطون الشعر أو يهتمون به... هؤلاء نرى صورهم الآن مرفوعة في السماء فوق كل مدينة من الخليج إلى المحيط.

قد يبدو هناك نوع من المفارقة في أن تكون تلك المناسبات ويكون الزمن الذي يصنع الصورة ويجعلها أبغ من الأصل هو نفسه الذي يغفل ملايين الحقائق ولا يتذكرهم بغيره أرباب صورها بل يضيف إلى ذلك إخماد جذوتها نهائيا... ولكن من الواضح أن الزمن وهو يفعل ذلك إنما يطرح فرضا بالغة القدرة، ويمارس عملية انتقاء شديدة الضيق لا نستطيع أن نخرجه تماما من خاتمة الحظ والمصادفات العشوائية ونزدها بالتمام والكمال إلى النشاط الانساني المتفاوت... وكيف نفعل ذلك وأمانا «تأطير شراء كحالة شديدة التعقيد»؟

أبلغ مثال - في رأيي - للصورة التي تتجاوز أصولها هو الأسطورة، الأسطورة تبدأ أحيانا من مجموعة أحداث صغيرة تلتمع مع بعضها تدريجيا ثم تسكن في خيال الإنسان وتصبح لها عشا وصورة تظل تكبر وترقع تدريجيا حتى تصبح لها سكا آخر فوق النجوم.

وإذا الزمن في تكبير الصور هو - فيما يبدو - وجه آخر لردود الإنسان وهذا يبرز بوضوح عند مقارنة الأسطورة بالحقائق التاريخية المتضمنة فالأسطورة تسكن - كما قلنا - في خيال الإنسان، وتتسلسل له كليا لتلتزم في موجه الطائر المسافر دوما بين الأفاق والأفق بيني الصدائق والقصور في الهواء ويشرب من السحاب، أما حقائق التاريخ المتضمنة لعم أن لها موطئا في خيال الإنسان فهي تسكن أصلا في عقله، وترتبط بخيط قوي بكرة التدوين والنشاط الثقافي المكتوب الذي حافظ وحافظ على كثير من ملامح الحقيقة.

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

قم الوردية / قم الهاوية

بيروت - الشرق الأوسط
عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، وتحت عنوان «قم الوردية / قم الهاوية» تصدر قريبا المجموعة الشعرية الثانية للشاعر السوري «الشيخ عطية».

متضمنة سبع قصائد جديدة لم يسبق نشرها، تتحور بلغتها الخاصة حول «اللحظة الجمالية» التي تنتزع الشاعر من عادية حياته اليومية كي يخرج الطفل أو الشاعر الذي بداخله في حركة تفاعل مع الواقع بيناه المعقدة، وذلك ضمن

تعددية الصوت تؤكد بها بنائية القصيدة وتشكيلها الحديث في حركة النص المفتوح، وشلال التساؤلات الذي تسفحه أمام القارئ يتابع الصور المتدفقة، القصائد السبع لا تخلو أيضا من استغراق مباشر للقاري ولربابة الذائقة الجمالية في التعامل مع الشعر، ونجد لدى الشاعر تصريحا قويا في الاستغراق بتعريضه للاستغراق ضمن قصيدة «الأسئلة ذات الأجيال».

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

هذه ملاحظات أدونها، واتمنى أن يصفيها إليها الإخوة القيمين على مهرجان التراث والثقافة، ويأخذوا بالاعتبار فيها في تعزيز حضور هذا المهرجان في وطننا الثاني المملكة العربية السعودية.

رسالة اليوم

من: المهندس عبد الجواد محمد عبد الجواد

رحلة البحث عن السعادة المفقودة

طالعنا مكتب الشرق الأوسط، بواشنطن يوم الأربعاء ١٩٨٦/٢/١٩ بمقالة عن السعادة وأن الإنسان منذ القدم وهو يبحث عن مصدرها لعله يهتدي إليها وحتى اليوم ما يزال يبحث دون أن يبري ظمأه. وكالعادة تصدر البروفيسور بول كوستا أستاذ علم النفس في كلية الطب في جامعة هوكينز حيث استعرض الباحث شخصية الإنسان وظروفه المعيشية واستقراره المالي، وكان أهم ما يركز عليه النقص بالنفس ونسيان التجارب المؤلمة الماضية والمشاركة في النشاطات الاجتماعية باعتبار ذلك كله عوامل رئيسية لإيجاد السعادة.

لكن سر السعادة ويدون الاستعانة برأي العلماء الغربيين هو حلالة الإيمان التي يجدها المؤمن الحق الذي يتقي الله ويرضى بالقليل ويعمل بالتواضع ويستعد ليوم الرحيل.

فلقد عجبنا لأمور المؤمن فإن أمره كله خير إن أصابته سراء شكر وإن أصابته ضراء صبر وهو لا يفرح لما أتاه ولا يحزن على ما فاتته وإنه يرضى بما قسم الله له سواء من مال أو أولاد أو وضع اجتماعي ووظيفي ومن رضي بقسم الله له استراح قلبه ودينه. وحسبنا ما حدثنا به أبو هريرة رضي الله عنه وعنا أجمعين قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا ولا يتباغضوا ولا تدابروا ولا يبيع بعضكم على بيع بعض ويكنوا عباد الله إخوانا). المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يكذب ولا يحقره. التقوى ما هنا (ويشير إلى صدره ثلاث مرات) بحسب أمرىء من النثر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه. رواء مسلم.

فاللهم ينزع إلى بارئه خمس مرات في اليوم تجده دائما خاشعا طاهرا نظيفا يتقى في السر والعلانية ويكظم غيظه ويعفو عن الناس يصل من قطعه ويعفو عن ظلمه ويعطي من حرمه يستغفر لذنوبه ولا يصر على ما فعل ولا يخشى إلا الله ولا يتنافس في الدنيا ولا يتباغض ولا يتحاسد، يزهد في الدنيا القانية ويطلب الآخرة الباقية، يجتنب كباشر الاثم والفواحش وتجده يهود من قلة ويقول الحق ولو كان مرا ولا يخشى في الحق إلا الله، تجده ورعا في خلوة تاركاً معصية الله موفياً بعهده إذا عاهد صابرا في اليأس والضراء، عاملاً بنفقة الله على نوره من الله راجياً ثواب الله خائفاً عقاب الله، يؤثر على نفسه ولو كان به خصاصة ويوقى شح نفسه يدعو إلى الخير ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، الجهاد في سبيل الله بنفسه وماله وعبادة والدعوة إلى الله سبيلا ومنهاج حياته، يأخذ الحق من القوي ويعطي الضعيف حقه، ولا يؤلف له ورسوله والمؤمنين وبغضه وكراهيته لأعداء الله ولو كانوا أولي قربى.

لكن كيف يعلم الدكتور بول إن السعادة في حلالة الإيمان في الصفح والعفو عن المذكرة في الزهد والورع والصبر والكرم والآثار والعطاء والطفة ولقد علمنا رسولنا وقدوتنا وعلمنا محمد بن عبد الله طيب القلوب ودوامها ونور الإبصار وشفاها منذ أربعة عشر قرناً ولقد فقدنا سعادتنا بعد أن تولينا عنها ورحنا لعبادة فرويد وبول وغريهم، فهل عدنا إلى الحق وإلى السعادة الحقة؟

لست تترى

أجهزة ومعدات وتجهيزات لطعام
والمطابخ المركزية .
التي لا تزال بحالة ممتازة
ترسل قائمة بالمنتجات ورسالة وأسعار البيع
إلى: ص ب ١٧٧٢٠ الرياض ١١٤٩٤

أحمد موسى بطران

الحوار الجديد بالعصى والسكاكين !

قرأت في إحدى الجرائد السودانية خبراً عن الأحداث المؤسفة التي وقعت في جامعة الخرطوم - طرابلس - مقاهله أن الجاني أحد طلاب كلية القانون، وأن هذا الطالب تمكن من قتل طالبين مستخدماً مدياً حادة نتيجة لاختلافهم في الرأي!

إذا كان هذا هو حال طالب القانون، فقصور يا أخي حال المواطن الأمي ورجل الشارع أو الخياط أو التاجر أو المزارع أو العامل والتاجر؟ لا شك أنهم سيكونون أسوأ حالا بكثير من طلاب العلم وقصيدة القانون، والقانون يعلم الطالب كيفية الدفاع عن المظلوم ويدفع الظلم، ولكن التعصب السياسي علم الطالب النجيب الذي أودع المدرسة لينال منها قسطاً أوفر من المعرفة والوعي كيف يقنع زميله إذا ما خالفه الرأي، متخذاً أحدث وسائل الثقافة والمعرفة. (السكاكين والعصى والسيخ)، تعلم طالب القانون النزعة الإجرامية لا لكي يعاقب عليها ولكن ليستخدماً ضد زملائه داخل الحرم الجامعي.

في اعتقادي أن ممارسة الديمقراطية لا تأتي بالعنف وإقصاء الخصوم بالعراك والقتل، ولكن تأتي بالدعوة الجادة إلى الأخاء والمحبة والتفاهل، وبالتجرد لبناء البلاد وتشجيعها وبإلحاح البناء بعيداً عن الجسد السياسي القديم الذي لا يثمر إلا الحقد والضغائن، ومن هنا ألقى باليوم كله على بعض الأحزاب وجراندتها المتطرفة التي انتهت خطاً غريباً بعيداً عن الديموقراطية وبعداً عن القيم التي عرّف بها شعبنا السوداني العظيم، متخذة من الممارسات والسياسات والشتائم الثابتة أقصر الطرق لفرض الخصوم والدفاع عن ذاتها.

لقد سعدنا كثيراً عندما سمعنا إطلاق حرية الصحافة وسعدنا أكثر لصعود عشرات المطبوعات الجديدة التي كان يمكن لها أن تساهم مساهمة فعالة في نشر الوعي والمعرفة، إذا ما صوبت توجيهها سليماً يتفق مع عاداتنا ومعتقداتنا وطباعنا الموروثة، ولكنها جاءت مخيبة للآمال لتصل في صفحاتها الهزيلة الكثير من بذور الحقد وضرام الفتن، نحن في حاجة ماسة إلى حرية التعبير ولكن أكثر حاجة لاحترام وسائل هذا التعبير وتجنبها أساليب السباب والمهاترات.

وإذا كان هذا هو حال طالب القانون فيجب علينا أن نسحب قليلاً من بساط الديموقراطية حتى لا تسود حياتنا حمى القوض وهوس الحرية. فما بين الديموقراطية والفوضى يوجد خط رفيع متى ما تجاوزناه انقلب المقد.

أحمد موسى بطران

من أنتاج القراء



اشراق في الظلام

بريشة القاري: محمد حمدان

الإيمان المحي: بين سؤال وجواب

سؤال سهل، وقد تكون اجابته أسهل، لمن قاس إيمانه بمقياس التصور والرواية، ولكن هل لنا أن نضيف أسئلة تمتد بها رقعة الإيمان، كما حددها الواحد الديان، لتحقق الخير والسداد والنجاة للإنسان؟

هل تؤمن بقيمتك كقدر مؤثر في المجتمع، أم تعتقد أنك مجرد نقطة في بحر؟

هل تؤدي مهام وظيفتك للترقي، أم تجتني اليوم، أم استعذاداً للاجابة على سؤال رب العالمين يوم لا ينفع مال ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم؟

هل تنحصر مسؤوليتك عن زوجتك وأطفالك وأهلك فقط في توفير الاحتياجات المادية، أم تحس بأنك أيضاً مسؤولاً لتوجيهية أيمانك؟

هل ما تقرأه في الصحف من معلومات وما تسمعه وما تشاهده، تأخذه كحقيقة مسلمة لا تقبل النقاش، أم تعرضها على بصيرتك الإيمانية وتزنها بميزان عقيدتك الإسلامية؟

إذا وجدت وجهة نظرك أحسست أنها بعيدة عن إسلامك، هل تتجاهلها أم تعلق عليها وتصممها؟

إذا سمعت عن أخبار أخوتك المسلمين في شتى أنحاء العالم، هل تسمعها مجرد العلم أم تتأثر بها، وتحس بأن عليك واجباً تجاه أخوة لك؟

إذا ما سمعت عن آباء القهر لآخائك بأرض فلسطين المحتلة من عدوهم الصهيوني الفظيع، هل تصب بأن شر هذا العدو بعيد عنك،

لقد أبان هدى سيد المرسلين عليه الصلاة والسلام أن منادياً يتادي يوم القيامة.. «يا أدمس كان عملك باليوم حساب، واليوم حساب ولا عمل». فهل لنا أن نحاسب أنفسنا قبل أن نحاسب، نعم إن النفس لا تتقبل الحساب.. ولكننا نذكرها أن صبرها على الحساب خير من صبرها على العذاب.. وإن رحمة الله جزءاً من سلك سبيل طاعته وتقواه. منير كمال الدين حافظ

قرأت لكم مقتطفات

من أمثال الشعوب:
● إذا استنقظت متأخراً وجب عليك الركض طول النهار. «مثل أنجليزي»
● البيت الذي تساول فيه الدجاجة غسل الديك مصيره الخراب. «مثل صيني»
● العيون تصدق نفسها والأذان تصدق الغير. «مثل سويسري»
● رب أخ لك لم تلده أمك. «مثل عربي»
● مثلها:
قال: ما أحل الحديث اليك. قالت: ليس أجمل من نظراتك الي.

غزالي تليف عبد الباري

الوهم !

ما ارتاح عذابي ولا غفا حزني وتركتني في الدرب نمشي حائرني وحدي وأشواق السنين نفتش عنك يا وعداً بخيل حملت وجعي في يدي وجراحي حتى الآن من قلبي تسيل صبرتنا والعطش الذي في داخلي ما جريته صغاري الأرض ولا احتملت أشجار النخيل أنت وكلها هنا ومضة تأتين... مثل البرق ثم تغادرن وبقيّة الأيام يأخذها الرحيل أسفي على عشق هوى أسفي على شوق يطول أسفي على رومي الذي قد صورك طيفاً خجول أسفي على حلم أتى لكنه قد مات في باب الوصول! أسفي على طيري الذي ما عاد يرقص فوق أزهار الحقل أسفي ضاع.. يا أنت يا من ضلعت من عينها أجمل ما قلت.. وأحلى ما أقول! موسى مسلم

ستائر عمودية

توفش

أشواق سحاب ستائر معدنية

معاملة متخصصة

مركز الصناعات النسيجية

هاتف ١٦٥٤٨٦

جدة

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

١٦٥٤٨٦

رودو القراء حول موضوع الصحافة والكتابة

انني أسأل الأخ العتيبي... عن اتهامه الموجه للكاتب الأستاذ عبد الله باجبر والذي ينحصر في أن جميع كتاباته التي تنشر بجريدة العرب الدولية تحت عنوان «مع قهوة الصباح» هي من نسج خياله مما يوجد نوعاً من الاتّارة. وقبل أن أبادي رأيي الشخصي في اتهامه، أقف دقيقة، أن الأخ العتيبي يناقض لنفسه بنفسه حيث يقول في فقرة أخرى من رسالته: أنه من خلال الملاحقة على كتابات الأستاذ باجبر وجدتها في الحقيقة ترجمة وتقللاً من الكتب والمجلات الغربية ولا يوجد فيها أي صلة أو ارتباط بواقعا ومشاكلنا العربية.

والسؤال أيضاً للأخ العتيبي كيف تقول أن ما يكتبه الأستاذ باجبر هو من نسج خياله وفي الوقت نفسه يعد بضعة سطور تقول أن ما يكتبه هو ترجمة ونقل من مطلق الدفاع عن الأستاذ عبد الله باجبر أو أحد الكتاب الآخرين. هناك العديد والعديد من الكتاب الصحفيين يكتبون على صفحات الجرائد والمجلات ما يتعلق بواقعا السياسي والاجتماعي وجميع المشاكل التي تواجهها، وكما نجد المقالات الطويلة الطويلة تحتوي على واقعا ومشاكلنا العربية. بل إن الأستاذ باجبر اختار رأيه مع قهوة الصباح، ليطبق منها شعاعاً ثقافياً حضارياً ترفيهاً يستفيد منه الكثير والكثير، عما يحدث في العالم كله محتماً كل موضوع يتعلق على ما حدث أو يتك يحدث في القاري.

واتسائل أيضاً كيف سمحت لنفسك يا أخ العتيبي أن تتهم الجريدة العربية الدولية الوحيدة في عالمنا العربي وكما نرى بأسلوب الجريدة والاتّارة وفتح أبواب المناقشة لمواضيع لا وجود لها في حد فوك. كيف عللت ذلك وفسرت لنفسك... ونسبته لنفسك... ونسبته لنفسك... وسأجد أن كتابا العرب وموز تفخر بها.

مديحة حنفي سليمان - الرياض

شركة الإسكندرية للحلويات والشكولاتة

THE ALEXANDRIA CONFECTIONERY & CHOCOLATE CO.

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

تقدم العصير الطبيعي الفاخر..

مانجو وجوافة

وأرشف أنواع الشكولاتة

كورونا

بلاستيك!



هل يمكن أن تشرق بينهما؟

SAUDI HAYAT FURNITURE

مركز الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

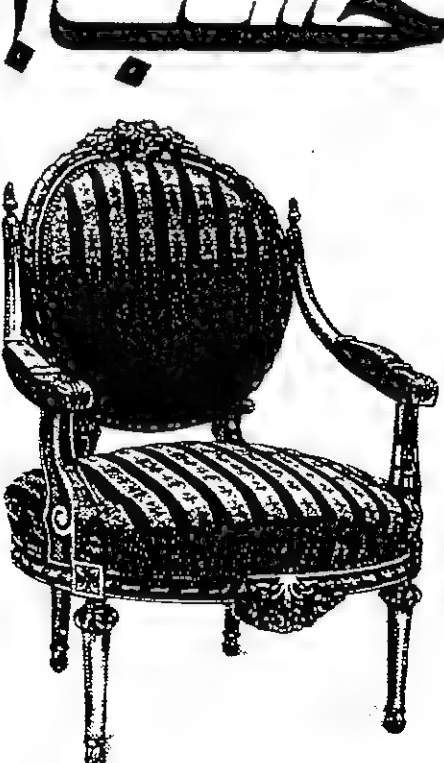
أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

خشبي!



هل يمكن أن تشرق بينهما؟

SAUDI HAYAT FURNITURE

مركز الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

أثاث الحياة

تقدمه محلات

مع كل آلة كاتبة

مصنوعة كالأذهب

مكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

المكتبة

الوهم الجميل !

وأدري لماذا تطيل السكوت
وموتي ينساب من أدمعي
لأنك غر كثير الحياء
وقد همت فيك ولا أدعي
أدغدغ نفسي بهذا الخداع
أقول لها قد صدقت إخضعي
سئمت الحياة وأنت الحياة
وهذا التناقض يا سامعي
يجدد للنفس طعم الحياة
فأمضي ولكن إلى مصري
ومصر بقلبي بيناه الهيام
يضايقني فيك يا أضلعي
فلا النفس تحظى بطيب الهواء
ولا الكون رجب ولا مضجعي
ويقبل نحوي طنين الهيام
فأمضي سريعاً إلى موقعي
هنالك أبقى كطيف سجين
وهل يسون الطيف يا من تعي؟!
محمد عبد الرحمن المنيع

الاتفاق على معركة الشرف أهم وأولى من الاتفاق على معالجة ابنتهم.
وعرض والدها على كاتيك لميلج وأرسل ابنته إلى لندن ثانية وأنفق على
علاجها ثلاثين ألف جنيه استرليني. غير أن الأطباء قالوا بأن حالتها
تستدعي الحضور إلى لندن مرة ثالثة.

وتوفي الوالد، فباعت الأم الدار التي يقطنونها وأرسلت ابنتها
للعلاج، فأجريت لها العملية رقم ١٥. غير أن الأم لم تقدر على إرسال
المبلغ المطلوب لها، ففسد أحد الأخوة الحرب مصاريف العلاج
والمستشفى، على أن تعيد المريضة مبلغ العلاج إلى صاحبه حين تستلم
النقد التي تبعثها لها أمها.

المريضة لا تعرف من دفع نفقات العلاج، لكنها تدرك جيداً أن والدها
لا تقدر على إرسال المبلغ لها. وهي الآن طريحة الفراش في أحد
مستشفيات لندن، لا تستطيع الحركة. وعليها أن تكمل علاجها خاصة
وأنه في المراحل الأخيرة، وتنتظر ميلاد من أصحاب الأيدي الكريمة
والقلوب الرحمة لينقذوها من ورطتها ويقتوها لها أسباب الحياة
والسعادة من جديد. فتستطيع تسديد دين ذلك المحسن الذي مد لها يد
العون، وكذلك الاتفاق على المرحلة الأخيرة من علاجها. والله لا يضيع
أجر المحسنين.

عنوان السيدة موجود في مكتب الشرق الأوسط في لندن.

هذه رسالة من سيدة عراقية، هي الآن في سن الأربعين، ترقد في أحد
مستشفيات لندن. كانت قد سقطت من سلالم الطابق الثالث من بيتها،
وهي طفلة في الثانية من عمرها. وكان تشخيص الأطباء آنذاك - أي قبل
ثمانية وثلاثين عاماً - أن صدمة السقوط قد أثرت على الرأس الصغير
وسببت الشلل في جسد الطفلة. واستطاع الأطباء في العراق معالجة
الحالة في ذلك الوقت وشفيت الصغيرة. غير أن أحدهم توقع آنذاك
وأخبر والديها بأن هناك احتمالاً كبيراً في أن تصاب إحدى ساقيهما
بالشلل في المستقبل.

وكبرت الصغيرة وانتقلت من دراستها، وفجأة انتابها الأم في الساق
البصري، ولم يتذكر أهلها ما أخبرهم به الطبيب قبل سنوات طويلة. ولما
أشدت الأمها وأراجعت الأطباء، أخبروها أن علاج حالتها غير متيسر في
العراق ولا بد من مراجعة الاختصاصيين في لندن. وتكفلت الحكومة
العراقية بمعالجة السيدة.

وكان ذلك قبل اندلاع الحرب بين العراق وإيران. ومكنت السيدة في
أحد مستشفيات لندن فترة شهرين، ثم خلالها إجراء عملية جراحية لها.
ثم عادت إلى العراق على أمل أن تعود إلى لندن لاستكمال علاجها. لكن
الحرب اندلعت، ولم يرغب أهلها في مفاتيحة الحكومة العراقية لعلمهم
أن بلدهم يخوض حرباً شرسة للدفاع عن حرمة أراضيه وشعبه. وأن

نداء من سيدة سألته إلى أصحاب القلوب الرحمة

ردود سريعة

● الأخ سعيد مبارك
الدوسري:
- ملاحظتك الموضوعية ستكون
محل اهتمامنا، أما ملاحظتك التي
تجارت فيها حدود النقد فنرجو أن
تعيد فيها النظر وخاصة ما يتعلق
بـ «سري» وليس للنشر ونشكر في
الحالين.

● الأخ سعيد عبد الله:
- شكرًا من قلوبنا على اهتمامك
... وقد أحلنا الأمر إلى الكاتب
المذكور.

● الأخ عبد الكريم عبد
الرحمن التويجري:
- تمويل الأحزاب التي اشترت
اليها يتم عن طريق تبرعات الأعضاء
العاملين والمتقنين وكذلك
بالتبرعات السخية لبعض أغنياء
الأحزاب أو المتعاطفين مع برامجها
السياسية.

● الأخ محمود جمعة
الشيخ:
- لك شك أن الخطأ لم يكن
مقسوداً، نظراً لزمعة الأنباء
وتلاحقها، فالخطأ سمة من سمات
العمل الإنساني... ومع ذلك نراعي
الدقة في عملنا بأقصى ما يمكن.

مستشفيات السعودية واحة القلوب المتعبة

كان خير زرع قلب الطفلة سهام
النفس على أيدي أطباء سعوديين
برئاسة الدكتور السعودي الشاب
محمد الفقيه، سيقا طيباً كبيراً على
مستوى العالم العربي. وقد نجحت
العملية بفضل الله والسراعة
المخلصة من أبناء وطننا المعطاء.

وكذلك الطفل محمد العمري
الذي حقق له الطب السعودي
إنجازاً كبيراً ولأول مرة في العالم
حيث أجريت له عملية جراحية
ناجحة في القلب بواسطة القسطرة
وهو في بداية ساعاته الأولى من
ولادته على يد الدكتور السعودي
الشاب سعد عبد الكريم اليوسف.

ولا تنسى الخدمات الممتازة
للمستشفى الطائر أحدث ما وصلت
إليه تقنية العصر. وحالة السيدة
الاسبانية ليست بعيدة عنا حيث
تعرت من كثر سفرتها لمختلف دول
العالم وخاصة أوروبا بما فيها بلدها
اسبانيا ولم تجد أصلاً في شفاء
عينها إلا بعدما أجريت العملية
بنجاح في مستشفى الملك خالد
للعيون بالرياض.

أما التجربة السعودية الفريدة
عالمياً في عالم الطب... فهي التخدير
بالتخفيف... التي اخترعها الدكتور
النجاح محمد الفقيه جراح القلب
السعودي المعروف بمستشفى
قواتنا المسلحة.

والكثير الكثير من الإنجازات
حسن محمد حسن الحفظي

الداء

والدواء

ما أسعد الدهر بالإنسان، وما
أشقى الإنسان!

كنت لا أرى لذة العيش إلا
بجواركم ولا أرى نور السعادة
إلا في ابتسامةكم ولا أفرح إلا
ساعة أقضيها بجانبكم بلذات
العيش ومسررات الحياة!

وكما أن الليل لا تطفأ بالنار،
وشرب السم لا يعالج بشرته...
كذلك لا يعالج الشر بغيره ولا
يمحو الشقاء في الدنيا بالشقاء!

محمد أبو صفوان

مشاعري نحوها

جريدتي «الشرق الأوسط»
عزيزتي المكرمة، تقبلي مني
السلام من قاريء يدي
الاهتمام، بما تخطه أقلام، لكتبة
موفقين تجندوا وحرروا، وأبرقوا
عبر الأثير، بما بقي بالمارب.

منشورة أفتها، لكل خير
أهدبها، وكل شر أوقيها. شعر
ونشر جزل، وقصص للخيال،
مرسومة بالآلة، خبرتها عن
كتب، إذ هي مقتضب لكل ما في
الأدب.

كتابها محترم، يراعهم لا
يتروكون، عن كل شيء يكتون
وجدهم لا يسلمون، لكل فكر
يوردون، من كل نوع يرتون،
أقلامهم لا تنضب، لا تندش، لا
تعجب فهو حقيقة أدب.

أقرأها في الصباح، أماسيها
في الرواح، عشقتها لوحدها، بكل
غال أقدبها، أنا حقيقة معجب،
متمم محب، ثلث حظي والأرب.

يا رب يا نعم السميع، يا من
تجيب الأدعية، أحفظ جميع
العاملين، الناشئين البرقين،
وأشدد بأيدي الكتبة، رواد فجر
العرب.

يوزع عبد السلام

السعادة الحققة

الحبة والقناعة تورث الراحة. أم
هي في معاشة البسطاء ومعرفة
مكون سرائرهم النقية؟
لا أدري من أي باب تأتين... لا
أدري.

أحياناً تحوطني كل عناصر
السعادة ولكني أبحث عن نقىض
ذلك واكتشف أخيراً أنني كنت
سعيداً!

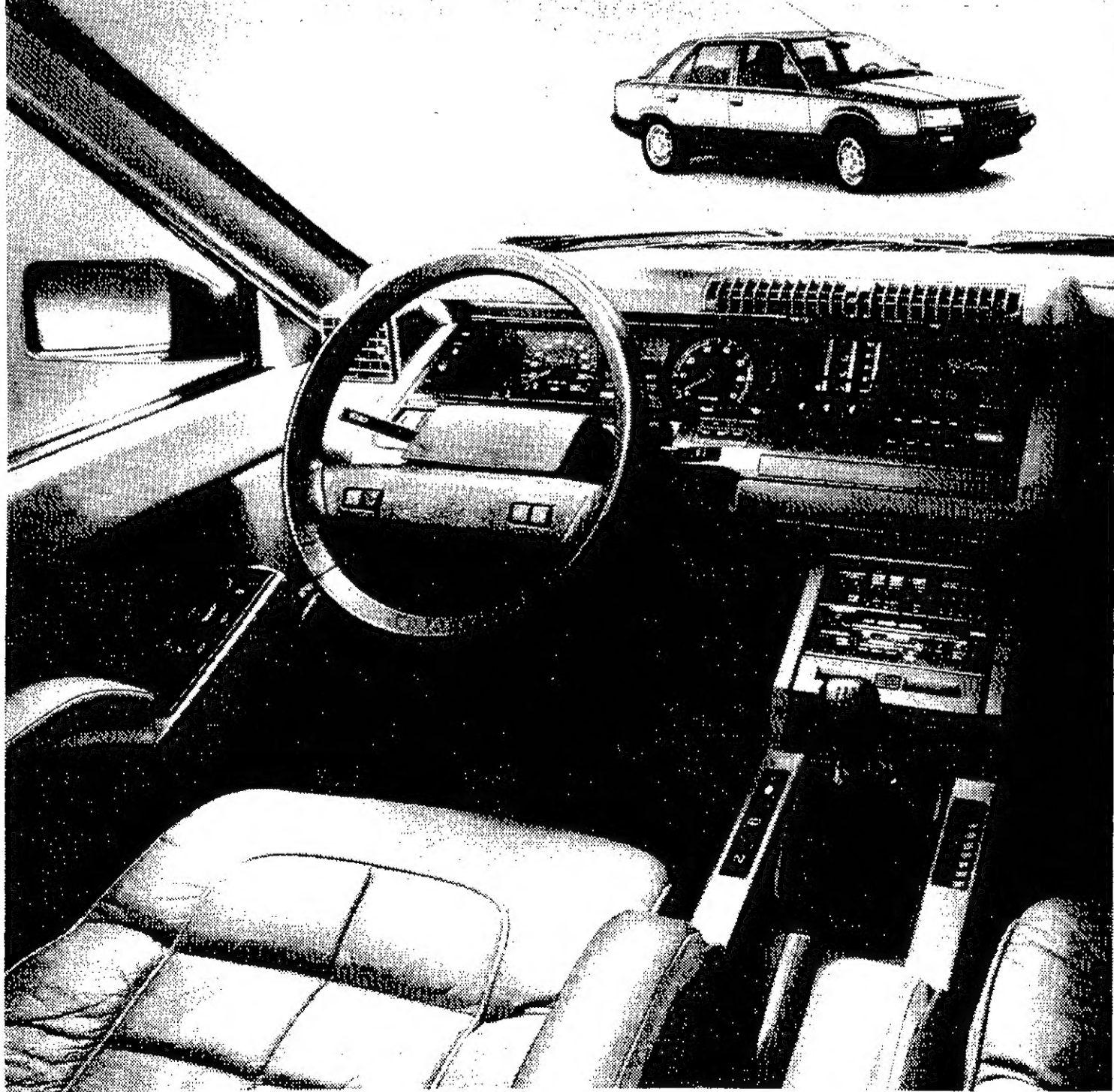
تكثر الأسئلة والأقوال حولك
وتؤلف الكتب عنك مثل كيف تكون
سعيداً طول العمر والسعادة في
نقاط!.. وماذا كان هؤلاء سعداء!!

قال لي شيخ، «انتم معشر
الشباب هذا الزمن تهشون وراء
المال ليبيعكم إلى شواطئ
السعادة التي تظنون ولكن قد يكون
سعيكم ولها نكته وراء المال هو مصدر
شقاكتكم الأبدية» وقال لي أيضاً: «يا

بني السعادة ليست في الحياة
الرغبة والمسكن الفخم لقد كان سيد
الانام محمد عليه أفضل الصلوات
وأزكى التسليم يقضي مضجعه على
وسادة من القش ويشكر الله
ويحمد على نعمه ويدعو قائلاً:
اللهم اني أسألك نفسك بمعلمته،
تؤمن بلفظك، وترضى بقضائك،
وتقنع بعبادته، وواصل كلامه قائلاً:
«يا بني أن السعادة باختصار هي في
اكتشاف نفسك ومكنوناتها
واحساسك بعغزى الوجود الذي
يعمق فيك محبة الله والتي تقودك
بدورها للسعادة الحققة».

الرشيد خوجلي ابراهيم

شكر على تفرية
آل الازمري
وأقاربهم وأرحامهم
يتقدمون بجزيل الشكر لكل من تفضل
بموااساتهم في ضيادهم الغالي المرحوم
عمر عبد الله مصطفى أزمري
سواء بال حضور شخصياً أو هاتفياً أو بقرية ونساء
الله الكريم أن يحفظ الجميع من كل سوء
"إنا لله وإنا إليه راجعون"



لوحة قيادة مع كمبيوتر!.. لن أتردد.

أتردد؟ أمام لوحة قيادة كهذه؟!
أشعر... بسبب المعرفة التقنية لقيادة سيارة تدور على مقبالتها وسعرت التكنولوجيا
الإلكترونية في سبيل راحة سائقيها وربكها على عهدهم سواء.
نظرة سريعة إلى شاشة الكمبيوتر في لوحة القيادة وستدرك أنت أيضاً أنه لا مجال للتردد... نظرة
ثانية وما أنت تعلم ملامحها الحديثة وأنسابها الأنيق... أفسحوا المجال أمام رينو ٢٥ الفرنسية
٦ سيلندرات والتوفرة أيضاً ٤ سيلندرات أيضاً... لأنه مع رينو ٢٥ لا مجال للتردد أبداً.
وهذا ليس كل ما هنالك... فالأهم هو الدعم اللطيف للخدمات التامة وتوفير قطع الغيار في جميع أنحاء المملكة.



رينو ٢٥
RENAULT
25



ليس هنالك من تعارض بين الأداء والوثوقية إذا تم
إدخالهما في التصميم منذ البداية.

NORTHROP

Making advanced technology work
1840 Century Park East, Los Angeles, CA 90067-2199 USA

رسامات فرنسيات يعرضن في جده ملامح البيئة السعودية هي الأبرز



جدة - مكتب الشرق الأوسط
من محمد بلعبد

ابدى جاك سيجل، القنصل العام لفرنسا في جدة أعجابه الشديد بعرض الفنان الفرنسي بيكاريس مارسيلين والفنانة باسكال جويل التي افتتحت مساء الثلاثاء الماضي بمصالة «دوك بلازا» في مدينة جدة، وقال القنصل العام لـ «الشرق الأوسط» انني كسواطن فرنسي أعيش في السعودية أحب ان ارى أعمالاً فنية عن السعودية وهذا ما استطاع ان يفعله كل من بيكاريس وباسكال.. لقد رسما انطباعاتهما عن حياتهما في السعودية، وهو الأمر الذي جعلني أشعر بسعادة بالغة.

وأضاف في معرض أجابته عن سؤال لـ «الشرق الأوسط» فيما اذا كان بإمكان الفنان السعودي إقامة معرض شخصي في العاصمة الفرنسية فقال:

أحب ان اوضح بأن معرض بيكاريس وباسكال هو مجرد شخصي لهما وهو تعبير خاص منهما لما يختزنانه من أعجاب وجدانهم للبيئة العربية السعودية، ولكن يمكن تنظيم معرض لفنانين فرنسيين مستقبلاً في السعودية تحت إشراف القنصلية الفرنسية، وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة في السعودية.. ولا يمنع ان يقوم الجانب السعودي (السفارة السعودية) بنفس الدور في

باريس. أما فكرة معرضهما المقام حالياً في جدة حتى منتصف ابريل (نيسان) الجاري فقد كانت نتيجة لاجتماعهما بالحضارة العربية، إذ قال بيكاريس لـ «الشرق الأوسط»: ان الحضارة العربية مثيرة لشاعر الفنان وتأخذ من عقله وإحساسه حيزاً كبيراً بملامحها الخاصة المثيرة.. أما الفنانة باسكال جويل فقد ذكرت انها معجبة جداً بمنظر الشمس عند الغروب على شجر النخيل

وعلى بيوت الطين القديمة.. وقالت لـ «الشرق الأوسط» انها كانت متفصلة في البداية من الحضارة العربية، لكنها بعد زيارتها للسعودية أصبحت أكثر اهتماماً بالبيئة العربية. وأضافت ان المعرض يعرض ١٠٠ لوحة من أعمالها، وهي تودع النهار فوق الجبال والنخل وبيوت الطين في القرى القريبة من الرياض، ولذلك كان معرضها انعكاساً لتقائهما لوجوهي في البيئة السعودية، وكان طبيعياً - كما اعتقد - ان انفذ ذلك الانعكاس التقائهما لوجوهي وأعضهما جميعاً لاشكال مفرحة فنياً.

موضوع المعرض:

كان موضوع المعرض تصويراً للبيئة والحضارة السعودية القديمة في القرى المجاورة للعاصمة الرياض كالخروج والدرعية، وكذلك لوحات لمدينة جدة لاسمها (الرواشين) التي تشكل مادة خصبية للفنانين التشكيليين باعتبارها فناً خاصاً يميز عمارة جدة عن سواها من المدن.

كما احتوى المعرض على لوحة لشاعر خان الخليلي الشهير في القاهرة، ولوحة أخرى لخيالة من إحدى القبائل الغربية. وللوجوهي من رسم الفنان بيكاريس مارسيلين كان قد رسمها أثناء وجوده في مصر والمغرب، وقد تميزت لوحات بيكاريس بالبهارة والقوة وظهرت من لوحاته حساسية بالهدوء والهدوء للتعبيرية، وهي نفس المدرسة التي تنتمي إليها الفنانة باسكال جويل. والجدير بالذكر ان الفنانين بيكاريس مارسيلين وباسكال جويل كانا في الجائزة الأولى من «أكويتين الدولية» - فرنسا عام ١٩٧٨م، كما حصلوا على ميدالية مدينة بوردو الفرنسية سنة ١٩٧٩م.

اكتشاف اقدم نظام للفيالات الداخلية في القاهرة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط
كشفت أعمال الترميم الجارية حالياً في وكالة الغوري في القاهرة التي شيدها السلطان قانصوه الغوري في منتصف القرن السادس عشر الميلادي عن اقدم نظام للفيالات الداخلية المكونة من شقق سكنية ذات مستويين والتي ابتكرها المهندس الملوكي لأول مرة منذ ٤٧٦ سنة.

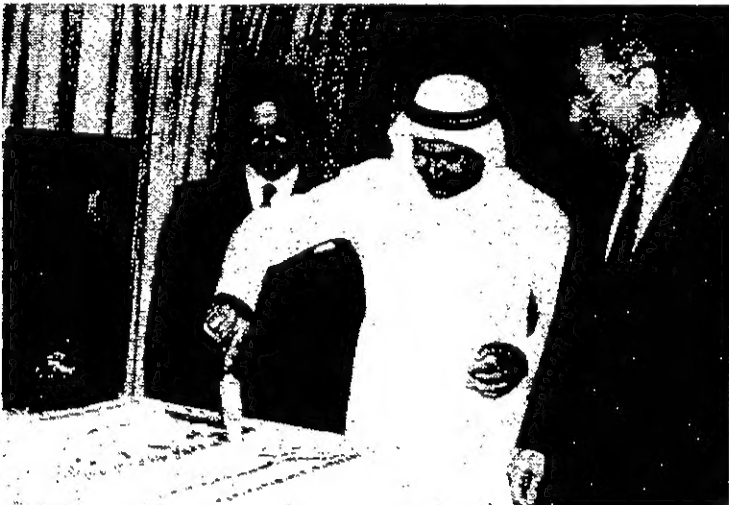
وأعلن الأثرى عبد الله المطار مدير عام أمانة الآثار الإسلامية ان هذا الاكتشاف يؤكد قدرة وعبقريته المهندس الملوكي المسلم التي سبقت الأفكار الهندسية الحديثة بعشرات السنين وهو ما يؤكد قدرة الهندسة المعمارية الإسلامية على التصميم والابتكار. وكان خبراء الترميم المصريين قد بدأوا العمل في وكالة الغوري لتنظيف النوافذ والمشربيات وأعمال

الرئيس مبارك يكرم غدا الفائزين بجوائز الدولة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط
يلتقي الرئيس حسني مبارك مساء غد الأحد بكبار الأدباء والفنانين وأهل الفكر الذين فازوا بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في العامين الماضيين (٨٣ و١٩٨٤) ويمنحهم أوسمة العلوم والفنون من الطبقة الأولى.

وسيلقي الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة كلمة ترحيب بالرئيس مبارك والإبداع الفكري والفني، كما يلقي الدكتور عبد القادر القط كلمة باسم الفائزين بجوائز الدولة في مختلف فروع المعرفة. وعقب مراسم الاحتفال يقوم الرئيس مبارك بتوزيع الجوائز على المفكرين والمبدعين، ومنهم: الدكتور سمحة الخولي الرئيس السابق للأكاديمية القومية للبحوث الرئيس السابق للمركز القومي للبحوث الاجتماعية، وتوفيق الطويل المفكر واستاذ الفكر الاسلامي، ووحيد راقت استاذ القانون، وصيحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى، وعبد القادر القط الناقد المعروف والفائز بجائزة الملك فيصل العالمية في الأدب العربي، والدكتور محمد جمال الدين مختار، والروائي يوسف جوهي، وذلك لقروزم بالجائزة التقديرية، اعل جائرة تمنح في

الاحتفال بنزول عطر «لأنوي» الى السوق



السيد عاصم قزاق أثناء الاحتفال بظهور العطر الجديد.

جدة - مكتب الشرق الأوسط
احتفلت مؤسسة حسين بكرى قزاق بتقديم العطر الجديد (لأنوي) من إنتاج شركة باكورابان بمشاركة عدد كبير من الموزعين والبائعين والكلاء وذلك في فندق قصر البحر الأحمر بجدة. وشارك في الاحتفال السيد عاصم قزاق مدير عام مؤسسة قزاق، الذي حيا الحضور وأثنى على جهود باكورابان

يوسف شاهين: التصوير ممنوع!

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط
اعتاد المخرج يوسف شاهين منذ فيلمه الأول على منع التصوير الفوتوغرافي لممثلي المصنف والمجلات أثناء قيامه بتصوير أفلامه.. وجعل الأمر مقصوداً على مصور خاص بالاستديو وسرعان ما تنتشر هذه اللقطات الخاصة جداً عقب تصوير أفلام شاهين على دور الصحف والمجلات داخل مصر وخارجها ويقوم بهذه العملية فريق العلاقات العامة لأفلام يوسف شاهين نفسه..

تكرر هذا في أفلام يوسف شاهين الأخيرة، واستندرية ليه، ومحدوته مصرية، والوداع يا بنات، ولكنه في فيلمه الأخير «اليوم السادس» أخذ بعداً أكثر عنفاً..

فيلم «اليوم السادس» بدأ تصويره منذ أكثر من شهر وتلعب بطولته المطربة الفرنسية المصرية الأصل اليدا وتقوم بدور فلاحه مصرية يشاركها المطرب محمد منير ويوسف شاهين نفسه بعد توقفه منذ فيلم «باب الحديد» الذي لعب بطولته في الستينات..

مصور صحافي تسال ومعهم محررفني الى مسرح الريجاني أثناء تصوير يوسف شاهين لآخر لقطات فيلمه اليوم السادس ومحاولة كسر قاعدة التصوير ممنوع في أفلام يوسف شاهين..

جاء المصور والمخرج في بكين المسرح وعندها بدأت الكاميرات السينمائية في العمل وبدأ المصور الصحافي أخذ مجموعة لقطات دون الاستمارة بالفضاض اعتماداً على الإضاءة السينمائية.

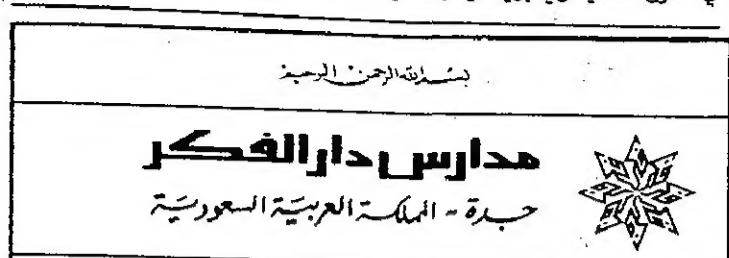
وفجأة توقف يوسف شاهين وتلفت حوله بحثاً عن المصور الذي كسر القاعدة. وشاركه مجموعة من العاملين في الإنتاج والاكسسوار.. بناء على ملاحظة من المصور الفوتوغرافي للفيلم نفسه وهو فرنسي يحكم ان الفيلم إنتاج مشترك بين مصر وفرنسا.. والذي استطاع تمييز صوت الكاميرا الفوتوغرافية رغم الامتار البعيدة التي تفصلها عن مكان الممثلين..

مقاعد بلا تدخين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط
يبدأ العمل خلال الشهر الحالي في مصر بنظام الفصل بين المدخن وغير المدخنين في قطارات السكك الحديدية المتجهة الى الأقصر واسوان. وقد طلب اللواء محمد يوسف مدير شرطة السكة الحديدية ضرورة تنفيذ التعليمات بعدم التدخين داخل عربات المقاعد الركاب ودعوة المدخنين الى الصالون المخصص لهم في كل قطار.

درس انشاء الجامعة المفتوحة ذات التخصصات في السودان

أمريكا لطبية احتياجات ملحة للاعداد المتزايدة من الطلاب. وقد تم اختيار الدكتور ابوبكر عوض الحاضر بجامعة أم درمان الإسلامية ومؤسس المشروع مقراً للجنة كما تم صياغة قانون للجامعة وأجريت عدة اجتماعات ودراسات ومقابلات على المستوى الشعبي والرسمي لقيام المؤسسة التعليمية. وكان البروفيسور صلاح الدين الكارب الأمين العام للتعليم العالي ود. بشير حاج التوم وزير التربية والتعليم بالسودان قد قابلا اللجنة وأبديا موافقتهما المبدئية.



إعلان عن بدء تسجيل التلاميذ المستجدين للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

يسر مدارس دار الفكر بجدة، وقد تم لها بحمد الله تعالى، تكوين قاعدة تربوية ممتازة وطدت عليها ركائز مسيرتها المبشرة، أن تتيح الفرصة للراغبين في تسجيل ابنائهم للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ ابتداء من تاريخ نشر هذا الاعلان على النحو الآتي:

- ١ - يقبل التسجيل لمرحل الروضة والابتدائية حتى نهاية المرحلة المتوسطة.
- ٢ - تتبع المدارس نظام النهار الدراسي الكامل، والذي يلتزم فيه جميع التلاميذ بحضور البرامج الإضافية والمناشط المتنوعة التي تقدمها المدارس.
- ٣ - أولوية القبول حسب المقاعد الشاغرة.

تقدم الطلبات على العنوان التالي:
مدارس دار الفكر - شارع الأمير ماجد بن عبدالعزيز - حي النخيل غرب الجامعة
ص.ب. : ١٤٢٧٨ جدة ٢١٤٢٤
تليفون : ٦٨٠٠٠٥ - تلكس : ٤٠٦٢١٩ - الفاكس ج.ب. : ٢١٤٢٤

Gillette
MEXICO 86

بطولة كأس العالم
عند شرائك لأية منتجات جيليت

فرصة الفوز بسيارة تويوتا كريسيدا

أفضل سفرة الحلاقة جيليت لأن:

سؤال ١: فازت البرازيل بكأس جولس ريميت لفوزها به ٣ مرات في عام ١٩٧٠

سؤال ٢: عقدت أول دورة لثاني بطولة كأس العالم في إيطاليا في عام ١٩٣٤

سؤال ٣: لم يفر أي فريق أوروبي ببطولات كأس العالم التي أقيمت في أمريكا الجنوبية

سؤال ٤: هزمت إيطاليا فرنسا في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم لعام ١٩٨٢ في إسبانيا

أخبر موهبة ليليل المشاركة في ٣٧ مايو ١٩٨٦
سيتم إعلام الفائزين الأربعة في ١ سبتمبر ١٩٨٦
دليل واحد للفوز مقابل كل مشاركة

المملكة العربية السعودية
الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع بنبع
مدينة بنبع الصناعية

فرص الاستثمار الصناعية

يسر الهيئة الملكية للجبيل وينبع - الإدارة العامة لمشروع بنبع للمستثمرين من القطاع الخاص عن توفر فرص للاستثمار الصناعي بمدينة بنبع الصناعية.

فرص الاستثمار الصناعية المتوفرة:

- ١) تصنيع المنتجات التروكيماوية البسيطة مثل مونومر كلوريد الفينيل، بولي بروبيلين، المركبات العطرية (الأروماتية).
- ٢) المنتجات الاستهلاكية.
- المنتجات التروكيماوية
- منتجات الراتنج مثل مواد المشكلة (الحاويات وزجاج التعبئة والألوان).
- من الهياكل مثل الدهانات والمواد اللاصقة.
- منتجات أخرى:
- تصنيع الموتورات الكهربائية (تتدرج قوتها بشكل جزئي حتى قوة ١٠ حصان).
- تصنيع الأطواق والحشوات الممنعة للتسرب.
- استخلاص الحديد الخردة لانتاج أنواع متعددة من المنتجات الوسيطة، أو المنتجات الاستهلاكية.

الحوافز:

- توفر المواد الخام من المصانع التروكيماوية المحلية في مدينة بنبع الصناعية مثل البروبان، البيوتان، النفتا.
- بولي إيثيلين، جليكول الأثيلين.
- أجور تشجيعية للأراضي والمنافع.
- توفير كافة التجهيزات الأساسية.
- ميناء صناعي حديث يتيح سهولة الاتصال بالأسواق العالمية.

على الشركات ورجال الأعمال الراغبين في الإستثمار في هذه الفرص ابداء رغبتهم عن طريق التلخيص أو مقابلة المسؤولين بإدارة التنمية الاقتصادية بالإدارة العامة لمشروع بنبع خلال ساعات العمل الرسمية وذلك من الساعة السابعة والنصف صباحاً وحتى الخامسة والنصف مساءً عدا أيام الخميس والجمعة.

توجه الإستثمارات إلى:

الهيئة الملكية للجبيل وينبع
الإدارة العامة لمشروع بنبع
مدينة بنبع الصناعية
ص.ب. ٣٠٢٢١
هاتف : ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١٢٢
تلكس : ٢١٢٠١ - ٢١٢٠٢

فكان وشركاه
أنظمة هاتفية
مفاتيح الكترونية
أخرى ما وصلت إليه
تكنولوجيا الاتصالات

GHASSAN COMPANY
ELECTRONIC OFFICE MACHINES
MACARONA ROAD, P.O. BOX 8378, JEDDAH
21462 SAUDI ARABIA - PHONE 8720005
FAX 8720014 - TELEX 400603 GHSSP SA

جودة الصناعة الألمانية
GERMAN ENGINEERING AT ITS BEST.

أودي
Audi
Porsche Volkswagen

شركة ساماكو بيلادين
SAMACO BILADEN CO. LTD.
جسلة : ٢٦٠٩٥٥ - ٦٦٠٥٥٧ - ٤٧٦٥٥٠
الرياض : ٤٧٦٥٥٠ - ٤٧٦٥٥٠

الضمير الجماعي .. نبع شتافي (١٨ ص)
ملاحظات حول مهرجان (١٨ ص)
التراث والثقافة بالرياض (١٨ ص)
الخطيب : سبب اعتزال (١٦ ص)
شيراك كما يقدمه (١٦ ص)
احمد اسد فتاحه

مع ذروة الصباح

قالت لي !!
قلت لي : انت رجل مجرب..
اريد ان اسمع رأيك في موضوع خاص !
قلت لها : اما اني مجرب فأتري هذا جليدا .. اما الموضوع فلذا كان خاصا جدا .. فلا تتحدثني عنه !
قلت : انه موضوع خاص بزوجي..
قلت : هذا بالذات لا تتحدثني عنه .. او فيه !
قلت : ولكنني اتق انك لن تبخل علي بالصراحة..
قلت : النصيحة اسهل ما يقبل .. واصعب ما ينفذ..
قلت : معني ذلك انك تبخل بصدقك..
قلت : على العكس .. انني لا املك شيئا في هذا العالم سوى النصائح .. انني مليونير نصائح !
قلت : يا بختك !
قلت : يا بختي !!
قلت : انك تتعجب من ابداء رأيك..
قلت : انني اتعجب مما لا فائدة فيه..
قلت : هل رأيك لا فائدة فيه ؟
قلت : في العلاقات الانسانية لا فائدة من ابداء الرأي .. انني لا استطيع ان انصتلك ان تكرهني زوجك اذا كنت تحببته .. ولا استطيع ان انصتلك ان تحببه اذا كنت تكرهه..
قلت : ولكني لا احبه ولا اكرهه..
قلت : هذا احسن ما سمعت..
قلت : كيف ؟
قلت : لو احببته جدا لتشتيت نفس الشئ..
قلت : ان الحياة بهذه الطريقة لا معنى لها..
قلت : ومتى كان للحياة معنى ؟
قلت : كنت اتقن انك رجل مجرب عرف كل شئ..
قلت : التجربة هي المشط الذي تحصل عليه بعد ان تصاب بالصلع..
قلت : انت (....) !!
واغلقت (هي) التليفون..
عبد الله باجبر

العمليات الجراحية
بقسم العيون بمستشفى الملك فيصل

مكة المكرمة - واس : قام قسم العيون بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة منذ انشائه قبل تسعة اشهر بإجراء ٤٧ عملية جراحية وقد تمت هذه العمليات في ٩٤ عملية لازالة المياه البيضاء و١٦١ عملية صفيرة و١٧٢ عملية كبيرة كما قام القسم بإجراء عمليات تصحيح للحوادث بلغت ٤٢ عملية عدا ١٦٠ حالة أخرى راجعت القسم بالمستشفى.

ويجدر بالذكر ان قسم العيون بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة الذي يحتوي على ٣٠ سريرا يباذل الاجتهاد الطبي للتشخيص وجراحة العيون ويبلغ عدد العاملين فيه ٩٥ طبيباً و٢٥٦ فنياً.

«معونة زواج»
لعاطل عن العمل في ألمانيا

بون - كونا : أصدرت المحكمة الادارية في مدينة براونشفايغ في ألمانيا الغربية حكماً بتأييد مواطن ألماني يعيش من المساعدات الاجتماعية الحكومية في طلبه الحصول على مساعدة إضافية خاصة لاقامة طفل زواجه.

وقضت المحكمة بمنح المواطن العاطل عن العمل منذ فترة طويلة علاوة قدرها ٢٥ ماركا لكل مدعو لحفل زفافه على ان تقتصر هذه المساعدة الخاصة للاحتفال فقط على أقرب القرين من الأهل والأقارب المدعوين الى الحفل كالأولاد والأخوات وبنات الأخوات.

وتوعدت المحكمة بأنه لا يجوز دفع هذه المساعدة للأصدقاء والجيران المدعوين الى حفل زفاف المواطن المعوق اجتماعياً، وبرت حكمها بان الاحتفال بالزواج هو من الأحداث الاجتماعية المهمة والأساسية في حياة الإنسان، وبالتالي فهو لا يتعارض مع القانون الاتحادي الخاص بمنح المساعدات الاجتماعية للأقارب والمواطنين ذوي الدخل المحدود جداً.

ثلاثة اليوم

بين الاثنين

ارادت امرأتان السخريه من زميلة لها فسألتها :
هل انت ساذجه ام حكيمة ؟
فاجابت هذه وكانت تقف بينهما :
في الحقيقة أنا بين الاثنين !
من القرأه
يسر قريون



صوفيا في منزلها بليونان قبل ان تضع مولودتها

المخدرات بالذوق .. وفوجئت بيبي الشقة بوق .. وعندما فتحت وجدت نفسها امام العميد عصام الترساوي وجها لوجه .. واسقط في يدها .
قال لها : انا أسف .. مضطرب للقبض عليك !
مكذات صوفيا الى الزنازة .. لتواجه المحاكمة من جديد .. التي قد تنتهي مرة أخرى بتسليمها الى عثماني !

محامي مصطفى امين : نجاة تسعى للشهرة على حساب الكاتب الكبير

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : قرر المستشار هاني مصطفى رئيس محكمة جناح قصر النيل تأجيل الدعوى القضائية للنطق بالحكم في القضية التي اقامتها نجاة ضد الكاتب الكبير مصطفى امين الى جلسة ٨ مايو (أيار) القادم.

ترافق في جلسة اول امس كل من المحامين رفعت رجب محامي نجاة وفريد الديب محامي مصطفى امين وحضر الجلسة نجاة وذلك للمقابلة بين الصورة التي نشرت لها في الاخبار وبين صورتها الحقيقية حيث قال محاميا ان الصورة التي نشرتها في الاخبار هي مقالة مصطفى امين من قتل كامل الشناوي .. هي لنجاة . وفي البداية قال محامي نجاة : ان

القاهرة : قصة أول امرأة تواجه الإعدام الزوج المخادع يقودها الى نهايتها

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط : الحب وحده هو الذي قاد الفتاة اليونانية صوفيا الى حل المشقة. لحبت واخلفت للرجل الذي احبته وتزوجته واصبح والد طفلها الوحيد. وكانت على استعداد لتضحي بكل شيء في سبيل سعادته ومستقبله. لكنها لم تجعلها تقف امام عثماني في انتظار ان يلف حل المشقة حول عنقها الجميل!

اليونانية صوفيا يوناني براياناكس هي اول امرأة يحكم عليها بالاعدام مصر بتهمة تهريب مخدرات الى داخل البلاد .. وهي الآن تجلس في زنزانة رطبة يسجن النساء بالنظائر تسترجع الرجل الذي ارتبطت حياتها وموتها به!

على سلم الطائرة : كانت صوفيا صوفيا ضمن الركاب ودخلت صالة الوصول بالطائر تمسك بيدها طفلتها وهي تحدثها عن جمال القاهرة التي تزورها لأول مرة. ذلك ان زوجها شوقي كان قد وعداها بالاحضور في اليوم التالي لعمل يشغله. بعد ان اعطاهما حقيبة ضخمة لتضع فيها ملابسها وملابس الطفل.

وبينما كانت صوفيا تستعد لمغادرة المطار بعد ان انتهت اجراءات الجوازات تقدم منها الرجلان - صوفيا و شوقي -
- صوفيا : هل تعرفني ؟
- بل الثاني : نحن من رجال الشرطة .. هل تسمعين لنا بقتيل حقيقي ؟
- قالت بصراحة : تفضلوا .. لكنني اؤكد لكم انه لا يوجد بها سوى بعض الملابس ..
- انا لا احمل اية متروحات !
- لكن صوفيا اصابت بالذهول .. عندما شاهدت رجل الشرطة يفتح الحقيبة ويلقي بالملابس خارجها .. ثم يترج قاع الحقيبة ليستخرج أكثر من ثلاثة كيلو جرامات من الحشيش .. وييسطها امامها في سخرة !

انهارت صوفيا .. وبكت بكاء مريراً !
اركت ان هذه المخدرات لا بد ان تكون لزوجي .. ولا بد ان يكون هذا هو عمله الخفي .. تجارة المخدرات والسهم .. ورغم المرات التي شعرت بها .. الا انها قررت ان تحمي وان تدافع عنه.

في التحقيق سألوها : هل هذه المخدرات تخصك ؟
قالت : لا ..
سألوها : هل لي لزوجي ؟
اجابت بجد : لا .. زوجي لا يعرف شيئاً عنها ؟
سألوها : ان ؟
قالت : شخص لا اعرف اعطاني هذه الحقيبة في دمشق .. وطلب مني ان اعطيها له في القاهرة عندما يندل في فندق لوتاريه !
وبالطبع لم يفتتح رجال الشرطة بذلك .. واحالوا الى النيابة التي قدمتها الى المحاكمة .. ولم تكن محاكمتها طويلة .. وعندما وقف رئيس محكمة الجنائز لينطق بالحكم شعرت بان قلبها يدق بعنف حتى يكاد يتوقف.

قال القاضي : حكمت المحكمة حضوريا على المتهم صوفيا بالاعدام شقاً حتى الموت.

وسقطت داخل قفص الاتهام مغشياً عليها .. واثنا انتهاء الاجراءات اخذت صوفيا في القاعة المزمعة باكثر من ١٢ مليون نسمة .. وكان لا بد من القبض عليها .. لتنفذ كلمة العدالة.

وفي ميدان العتبة .. وبالتحديد بجوار مقر مطاوع القاهرة .. يوجد مبنى قديم .. وفي إحدى حجرات هذا المبنى كان يجلس رجل هادئ .. الرجل هو العميد عصام الترساوي رئيس قسم العقاقير بإدارة مكافحة المخدرات .. ولهذا الرجل عيون واذان في معظم أنحاء القاهرة .. مرشدون واعوان سريون يتقنون اليه تفاصيل واسرار عالم تجار المخدرات الخفي .. وهمس أحدهم في اذن الضابط : اليونانية الهاربة من حكم الاعدام

بمناسبة الربيع بأسعار جديدة في معارضنا فقط

Perfume Cartier
Paris

عطور كارتييه
بكارتييه

ماسك بارفيوم بخاخ للسيدات	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ماسك بارفيوم عادي للسيدات	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ماسك اودي توالييت للسيدات	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ماسك اودي توالييت بخاخ للسيدات	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ماسك فواي اودي توالييت بخاخ للسيدات	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ماسك اودي توالييت بخاخ للسيدات	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ساتن اودي توالييت عادي رجالي	١٠٠ مل	٢٦٦ ريال
ساتن اودي توالييت بخاخ رجالي	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ساتن اودي توالييت بخاخ رجالي	٥٠ مل	٢٦٦ ريال
ساتن اودي توالييت بخاخ رجالي	٥٠ مل	٢٦٦ ريال

طقم ماسك بارفيوم بخاخ للسيدات + كولونيا بخاخ
طقم ماسك بارفيوم بخاخ للسيدات + اودي توالييت
بخاخ للسيدات + ساتن اودي توالييت بخاخ
للرجال

طقم ماسك اودي توالييت بخاخ للسيدات + ساتن اودي توالييت بخاخ للرجال

طقم ماسك بارفيوم بخاخ للسيدات + ساتن اودي توالييت بخاخ للرجال

طقم ماسك بارفيوم بخاخ للسيدات + ساتن اودي توالييت بخاخ للرجال

بمعارضنا الآتية :

جدة : شارع الملك عبد العزيز - معارة الملكة
شارع الكويش - مبنى الجمارك
مركز التكني طريق المدينة الطالع
مركز المساحة طريق المدينة
معرض سلال الملك عبد العزيز - ساحة السفر والقدم بالمدينة الجنوبية
ساحة السفر بالمدينة الشمالية
مكة المكرمة : شارع السنين
الدمشق : شارع السنين
الرياض : شارع السنين
الدمشق : شارع السنين
الدمشق : شارع السنين

عطر ثمين كالماس .. مشير كأمواج البحر

Blue Diamond
من كازاشوفا - بكارتييه

للك ياسيدي

مطلوب :
طبخ
طبخ في بيتنا

يا عيني تعرف
تطبخ اوما تعرف
الدمع معك شهادة براءة
منه اسرار تلتبت انك
من نازي سابق !

عطر ثمين كالماس .. مشير كأمواج البحر

Blue Diamond
من كازاشوفا - بكارتييه

للك ياسيدي

مطلوب :
طبخ
طبخ في بيتنا

يا عيني تعرف
تطبخ اوما تعرف
الدمع معك شهادة براءة
منه اسرار تلتبت انك
من نازي سابق !